

IC "D.ALIGHIERI"-MONTERIGGIONI
Classe 2[^] sez. B
A.s. 2017-2018
Prof.ssa Elena Massi

PROGRAMMA DI ITALIANO

Testi di adozione:

Antologia e Letteratura : Lavazza- Bissaca- Paoella, *La sostanza dei sogni*, a cura di D. Calvi , Edizioni Lattes
Grammatica: Sensini, *In chiaro* , Mondadori Editore

NARRATIVA

PARTE PRIMA

U.K.Le Guin, Uno del gruppo
K.Capek. la collezione di francobolli

UNITA' 3

IL TESTO NARRATIVO

La struttura- I personaggi- Spazio e tempo- Le varie tipologie di sequenza- Fabula e intreccio- L'autore e il narratore interno ed esterno- Il sistema dei personaggi- Tema e messaggio.

D.Buzzati, Il colombre
R.Dahl, Bulli a caccia
J.Roth, L'allievo modello
A.Camilleri, L'uomo che aveva paura del genere umano

UNITA' 4

ROMANZI E RACCONTI D'AVVENTURA

E.Rice Burroughs, Tarzan
M.Twain, Le avventure di Tom Sawyer
E.Salgari, Le due tigri
E. Hemingway, Il vecchio e il mare

UNITA' 7

SCRIVERE DI SE'

Il diario- Il romanzo in forma di diario- L'autobiografia

J.Kinney, Diario di una schiappa
A.Frank, Diario
C.Pavese, Dodici giorni al mare
M.Hack , Sembra ieri e mille anni fa
R.Wright, Il razzismo dei bianchi

UNITA' 8

LA LETTERA

L.Garlando, Lettere dall'Afghanistan
F.Kafka, Lettera al padre
V.Andreoli, Lettera a un adolescente
A.Sarrantino, Lettere dal campeggio
A.Gramsci, Lettere ai figli

UNITA' 9

LA POESIA.

La struttura dei versi- La rima e le strofe- I versi sciolti e liberi- Gli effetti sonori: assonanza, consonanza, allitterazione, onomatopea, anafora. Il linguaggio figurato: metafora, similitudine, personificazione, ossimoro- La parafrasi

Lettura e analisi delle seguenti poesie:

G.Pascoli, Orfano
Il lampo
A. Gatto, A mio padre
A. Bertolucci, Per un bel giorno
G.Leopardi, Alla luna
E. De Luca, Valore
A.M.Ripellino, Vivere è stare svegli
K.Gibran, I figli

LETTERATURA

Il Duecento - Il contesto storico e culturale

L'evoluzione della lingua dal latino al volgare

Le forme letterarie: La poesia religiosa -La poesia comico-realistica –La scuola siciliana-II Dolce Stil novo

Letture e analisi dei seguenti testi:

- J. Da Lentini, Maravigliosamente
- Francesco d'Assisi, Cantico delle creature
- Cecco Angiolieri, S'io fosse foco
- Guido Cavalcanti, Perch'ì no spero di tornar giammai
- Dante Alighieri, Tanto gentile e tanto onesta pare

• Dante Alighieri: la vita. La Divina Commedia: struttura generale dell'opera.

Analisi di brani scelti dalle tre cantiche:

La selva oscura;

La porta dell'Inferno;

Caronte;

Paolo e Francesca;

Ulisse;

Ahi serva Italia;

L'incontro con Beatrice;

Preghiera alla Vergine.

Il Trecento- Il contesto storico e culturale- Le forme letterarie

• Francesco Petrarca da "Il Canzoniere" :

Solo e pensoso

Erano i capei d'oro a l'aura sparsi

• G. Boccaccio "Il meraviglioso racconto del Decameron"- lettura integrale in classe, analisi e commento delle novelle (adattamento narrativo)

Dal Quattrocento al Cinquecento- Il contesto storico e culturale – le forme letterarie

• Lorenzo de' Medici, Il Trionfo di Bacco e Arianna

• Angelo Poliziano, I' mi trovai fanciulle un bel mattino

• Niccolò Machiavelli

Il Principe: "E' meglio che un principe sia amato piuttosto che temuto?"

• Ludovico Ariosto brani scelti da "L'Orlando furioso" :

Angelica

Astolfo trova il senno di Orlando

Il Seicento – Il contesto storico e culturale – Le forme letterarie

- G.Galilei, Il sapere è infinito

Il Settecento- Il contesto storico e culturale- le forme letterarie

- C. Beccaria, Lo scopo della pena
-

GRAMMATICA

MORFOLOGIA :

Completamento dell'analisi grammaticale:

L'avverbio- La preposizione- Le congiunzioni- L'interiezione

SINTASSI:

- La frase semplice o proposizione-
- Il soggetto. Il predicato verbale e nominale.
- Complementi diretti (c.oggetto; predicativo del soggetto e dell'oggetto).
- Attributo e apposizione .
- Complementi indiretti (specificazione; partitivo; denominazione, agente e causa efficiente; termine; vantaggio e svantaggio; luogo; allontanamento e separazione; origine e provenienza; tempo; causa; fine; mezzo; modo; compagnia e unione; rapporto; paragone; abbondanza e privazione; argomento; materia; qualità; quantità o misura; età; limitazione; colpa e pena ; stima e prezzo; estensione e distanza; peso; esclusione ed eccettuativo; aggiuntivo; concessivo; sostituzione o scambio; distributivo, vocativo; esclamativo)

La produzione scritta:

La descrizione ; la narrazione; la cronaca; la lettera; il diario; la relazione; la parafrasi del testo poetico; il tema di carattere generale.

PROGRAMMA DI STORIA

TESTO IN ADOZIONE: Chitarrini-Porta-Tancredi-Tresin, *I nodi del tempo*, Lattes

PARTE 1- L'ETA' MODERNA

UNITA' 1: GRANDI SCOPERTE E GRANDI CONQUISTE

- L'evoluzione della tecnologia nautica
- Una nuova via verso le Indie a Sud- Est
- Il tentativo di raggiungere l'India da Ovest
- La rotta a Sud- Ovest
- Le nuove rotte
- L'America prima di Colombo
- Cause e conseguenze della "conquista " dell' America
- La conquista dell'America centro- meridionale
- Le ragioni della vittoria dei conquistadores
- L'organizzazione delle colonie spagnole

UNITA' 2: RIFORMA E CONTRORIFORMA

- La crisi della Chiesa
- Martin Lutero e la sua dottrina
- La rivolta dei contadini
- Il successo della Riforma
- La riforma in Svizzera
- La Chiesa Anglicana
- La Controriforma
- L'Europa divisa dalle guerre di religione

UNITA' 3: CONFLITTI POLITICI ED ECONOMICI NEL CINQUECENTO

- Carlo VIII in Italia
- Lo scontro tra Francia e Spagna per il predominio sull'Italia
- La Spagna di Filippo II
- L'età elisabettiana in Inghilterra

PARTE 2 -II '600 : NASCITA DEL SISTEMA MONDO

UNITA' 1: UN'ECONOMIA SU SCALA MONDIALE

- La crisi economica e sociale degli Stati europei
- La decadenza della Spagna
- Il dominio spagnolo in Italia
- L'Olanda diventa la maggiore potenza commerciale del mondo
- Inghilterra e Francia reagiscono alla crisi
- Il commercio triangolare e la tratta degli schiavi
- In America settentrionale nasce la "Nuova Inghilterra"

UNITA' 2: IL RAFFORZAMENTO DELLE SOVRANITA' NAZIONALI

- La Guerra dei Trent'anni
- La Francia verso l'assolutismo
- Luigi XIV
- La Monarchia inglese segue un'evoluzione diversa
- La Rivoluzione inglese
- G.Galilei e il metodo sperimentale

PARTE 3 - IL '700: IL SECOLO DELLE RIVOLUZIONI

UNITA' 1 : L'EUROPA DEI LUMI

- Le guerre di successione in Europa
- La pace di Aquisgrana
- La guerra dei 7 anni
- La diffusione dell'Illuminismo in Europa

- L'illuminismo in Italia
- Illuminismo e politica. Illuminismo e religione

UNITA' 2 : LA RIVOLUZIONE AMERICANA E LA NASCITA DEGLI STATI UNITI

- Le colonie inglesi in America e la loro situazione socio-economica
- Le colonie si ribellano all'Inghilterra
- La Costituzione degli Stati Uniti
- L'organizzazione del nuovo Stato

UNITA' 3: LA RIVOLUZIONE FRANCESE

- La società francese dell'Ancien regime
- Lo stato sull'orlo del fallimento
- Il risveglio politico della nazione
- La presa della Bastiglia
- La Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino
- La Francia da Monarchia costituzionale a Repubblica
- La guerra contro Austria e Prussia
- La caduta della Monarchia
- Il periodo del Terrore
- La dittatura dei Giacobini e la fine della Rivoluzione

UNITA' 4: LA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE

- I mutamenti in agricoltura
- I primi settori industrializzati
- La macchina a vapore e altre invenzioni
- Cambia il paesaggio urbano
- Le conseguenze sociali della Rivoluzione industriale
- Gli operai contro le macchine
- L'Inghilterra al centro del mondo
- Luci e ombre della Rivoluzione industriale

UNITA' 5: NAPOLEONE E IL RITORNO DELL'IMPERO

- Il Direttorio
- La campagna d'Egitto
- Da primo console a imperatore
- La conquista dell'Europa e la campagna di Russia
- Il declino di un mito

PARTE 4- IL PRIMO '800 TRA RESTAURAZIONE E RIVOLUZIONE

UNITA' 1: LA RESTAURAZIONE : UN TENTATIVO REAZIONARIO

- Il Congresso di Vienna e la Santa Alleanza
- Il Risorgimento
- I motivi del fallimento dei primi moti
- I moti del '30-'31
- Giuseppe Mazzini e la "Giovine Italia"

UNITA' 2: IL 1848: INSURREZIONI E GUERRE D'INDIPENDENZA

- La "primavera dei popoli" attraversa l'Europa
- Il '48 in Italia
- La I guerra d'indipendenza
- La fine dei governi democratici

PARTE 5: LA SECONDA META' DELL'800

UNITA' 1. L'ITALIA INDIPENDENTE E UNITA

- La situazione in Italia dopo il 1848
- La politica interna ed estera di Cavour
- La Seconda guerra d'indipendenza
- La spedizione dei "Mille"
- La proclamazione del Regno d'Italia

LETTURE DI APPROFONDIMENTO E ANALISI DI FONTI

La scoperta dell'America come inizio della globalizzazione

Gli splendori dell'Inghilterra elisabettiana

Le tesi di Lutero

La scienza di Galileo- P. Angela intervista Galileo

La caccia alle streghe

La Dichiarazione d'indipendenza americana

Gli indiani d'America

La Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino

La vita alla corte di Versailles

Marat, Danton e Robespierre

Il mito di Napoleone

Le "Cinque giornate di Milano"

Giuseppe Garibaldi

PROGRAMMA DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

- L'Unione europea:
 - Le tappe della nascita dell'Ue
 - Altiero Spinelli e il Manifesto di Ventotene
 - Gli obiettivi e le politiche dell'Ue
 - Gli organi di governo
- Il concetto di potere- La divisione dei poteri (schede in fotocopia)
- Democrazia e totalitarismi
 - Differenza tra Stato e Nazione
 - Le tipologie di ordinamento
 - Lo Stato italiano
- Dallo Statuto albertino alla Costituzione italiana
- Caratteristiche e struttura della Costituzione italiana
- Lettura e analisi dei *Principi fondamentali* della Costituzione e di alcuni articoli dei *Diritti e doveri dei cittadini* (attraverso lavori di gruppo)
- Il diritto all'uguaglianza: approfondimento della storia della schiavitù americana (lavori di gruppo):
- Storia della schiavitù
- La tratta degli schiavi
- Il Ku Klux Klan
- Movimenti abolizionisti
- Rosa Parks e Linda Brown
- Martin Luther King e la marcia su Washington
- Il Civil Right Act
- La condizione attuale dei neri d'America
- Visione del film " The help"

PROGRAMMA DI GEOGRAFIA

TESTO IN ADOZIONE: PORINO, *Kilimangiaro*, Lattes

Unità 1 L'EUROPA E L'UNIONE EUROPEA

- L'Unione europea: rapporti politici, economici, culturali tra gli stati membri
- Le principali istituzioni europee

Unità 2 LA REGIONE IBERICA

- Le principali caratteristiche fisiche, politiche, economiche e culturali di Spagna e Portogallo
- Approfondimento: Le tradizioni della Spagna

Unità 3 LA REGIONE FRANCO- GERMANICA

- Le principali caratteristiche fisiche, politiche, economiche e culturali di Francia, Belgio, Paesi Bassi, Germania, Svizzera, Austria.

Unità 4 LA REGIONE BRITANNICA

- Le principali caratteristiche fisiche, politiche, economiche e culturali di Regno Unito e Irlanda

Unità 5 LA REGIONE SCANDINAVA

- Le principali caratteristiche fisiche, politiche, economiche e culturali di Norvegia, Svezia, Finlandia.
- Approfondimenti: I Vichinghi: uomini del Nord.
Il popolo dei Saami

Unità 6 LA REGIONE CENTRO ORIENTALE

- Le principali caratteristiche fisiche, politiche, economiche e culturali di Polonia, Repubblica ceca, Slovacchia, Ungheria e Romania
- Lettura: “ Mai più Auschwitz”

Unità 7 LA REGIONE MEDITERRANEO BALCANICA

- Le principali caratteristiche fisiche, politiche, economiche e culturali della Grecia

Unità 8 LA REGIONE RUSSA

- Le principali caratteristiche fisiche , politiche , economiche e culturali della Russia

