

ISTITUTO COMPRENSIVO MONTERIGGIONI

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO "DANTE ALIGHIERI"

CLASSE: I B

DOCENTE: GRAMIGNI MAURA

MATERIE: ITALIANO – STORIA – GEOGRAFIA – CITTADINANZA E COSTITUZIONE

ANNO SCOLASTICO: 2017 - 2018

ITALIANO

PARLARE E ASCOLTARE

- Riconoscere l'argomento e le informazioni principali di un testo
- Partecipare ad una conversazione, esprimendo la propria opinione nel rispetto delle altre
- Saper riferire un argomento di studio

LEGGERE E COMPRENDERE

- Leggere ad alta voce testi di varie tipologie, riconoscendo i segni di interpunzione e rispettando il tono
- Riorganizzare le informazioni utilizzando schemi e mappe

SCRIVERE

- Attinenza alla tipologia testuale
- Correttezza ortografica e morfosintattica
- Struttura e organicità del contenuto
- Proprietà lessicale

RIFLETTERE SULLA LINGUA

- Riconoscere la struttura della frase semplice
- Ampliare il proprio patrimonio lessicale

OBIETTIVI MINIMI

- Comprendere e ricavare dai testi le informazioni principali
- Produrre semplici testi coerenti
- Conoscere e usare i fondamentali elementi del discorso

CONTENUTI GENERALI

- Il mondo del mito
- La favola
- La fiaba
- Il testo poetico
- Il testo narrativo: personaggi, tempo, spazio
- La descrizione
- Selezione di letture per:

cogliere gli insegnamenti che si possono ricavare dalle esperienze narrate nei libri e per capire come affrontare i momenti difficili della realtà in modo positivo;

rilevare i vari modi di comportarsi nei rapporti con gli altri;

riflettere sul rapporto tra l'uomo e gli animali;

acquisire la consapevolezza della propria identità e delle proprie attitudini

percepire il piacere di una lettura libera

- Produzione di testi creativi
- Uso del dizionario come strumento di consultazione

- Brani scelti di:
epica greca tratti dall'Iliade e dall'Odissea;
epica latina tratti dall'Eneide
epica cavalleresca
Lettura e analisi del libro di narrativa: "Re Artù e i cavalieri della Tavola Rotonda"

Parte grammaticale-linguistica

- Fonologia:
i suoni e le lettere
l'ortografia
la punteggiatura
- Lessico:
la comunicazione
le parole e la loro forma
le parole e il loro significato
- Morfologia:
il verbo
il nome
l'articolo
l'aggettivo

CONTENUTI: MITO ED EPICA

- Le caratteristiche dei miti
 - I miti cosmogonici: teogonici e antropogonici
 - I miti del diluvio
 - I miti di metamorfosi
 - I miti di dei ed eroi
 - I miti eziologici
 - I miti di ieri e di oggi
- Lettura d'opera: *Prometeo dona il fuoco all'umanità*

EPICA CLASSICA

- Temi, caratteristiche
- L'epica omerica e la tradizione orale
- La tradizione latina
- Lo stile dell'epica classica

ILIADE

- La trama
- I protagonisti
- I luoghi tra storia e leggenda
- Heinrich Schliemann
- L'antefatto: la mela d'oro
- Il proemio: l'ira di Achille
- Lo scontro tra Achille e Agamennone
- Ettore e Andromaca
- Il duello tra Ettore e Achille
- Priamo alla tenda di Achille

ODISSEA

- La trama
- I protagonisti
- I luoghi del viaggio
- Il proemio: l'uomo ricco d'astuzie
- Odisseo e Nausicaa
- Lettura d'opera: *Ulisse alla corte di Alcino*
- Il valore dell'ospitalità
- Nella grotta del Ciclope
- La magia di Circe
- Il cane Argo
- Il riconoscimento tra Odisseo e Penelope

ENEIDE

- La trama
 - I protagonisti
 - I luoghi
 - Il proemio: Enea, l'eroe migrante
 - Lettura d'opera: *Enea, Anchise e Ascanio*
 - La tragedia di Didone
 - Lettura d'opera: *La morte di Didone*
 - Eurialo e Niso
 - Il valore dell'amicizia
- Visione di un cortometraggio
- Il duello finale tra Enea e Turno

EPICA MEDIEVALE

- I "cicli" epici
- I luoghi
- La chanson de Roland: trama, collegamento con Carlo Magno
- Il ciclo bretone o arturiano: i temi presenti
- Lettura, sintesi, analisi del libro di narrativa
- Spettacolo teatrale

CONTENUTI DI ANTOLOGIA

- Il testo descrittivo: caratteristiche
- La descrizione oggettiva e soggettiva
- La descrizione di persone, animali, oggetti, luoghi
- Il testo narrativo: struttura

LA FAVOLA

- Dal testo al genere
- I personaggi, il tempo e lo spazio, il linguaggio, la morale
- L'evoluzione della favola: Esopo, Fedro, La Fontane, Tolstoj, Trilussa, Rodari
- Favole dal mondo
- Lettura, comprensione, analisi, scrittura creativa

LA FIABA

- Dal testo al genere
- I personaggi, la struttura, il tempo e lo spazio, il linguaggio
- Le funzioni di Propp
- I ruoli dei personaggi
- La fiaba tradizionale e d'autore
- Le fiabe moderne
- Fiabe dal mondo
- Lettura, comprensione, analisi, scrittura creativa

IL FANTASY

- Dal testo al genere
- I temi e gli elementi
- Un genere moderno dalle radici antiche
- Il fantasy classico e moderno
- Lettura, comprensione, analisi, scrittura creativa

L'AVVENTURA

- Dal testo al genere
- I temi tipici
- Lettura, comprensione, analisi, scrittura creativa

IL LINGUAGGIO POETICO

- La musicalità
- La filastrocca
- La rima, assonanze e consonanze
- I nonsense
- Il calligramma
- I diversi tipi di versi e di strofe
- Le figure retoriche
- Lettura espressiva di testi poetici, analisi, lessico
- Lettura di testi storici: testimoni e interpreti

Laboratorio: io come mi vedo

Laboratorio teatrale (con esperta)

- osservazione, concentrazione, memoria, relazione

- *improvvisazione*: azione scenica, corpo all'interno dello spazio, tempo

- realizzazione di storie diverse da rappresentare tratte dal testo rielaborato "Il trionfo dello Zero"

FONOLOGIA

- L'alfabeto
- parole omografe e parole omofone
- Le vocali e le consonanti
- Dittonghi, trittonghi e iato
- Digrammi e trigrammi

ORTOGRAFIA

- Regole fondamentali

- La sillaba
- L'accento
- L'apostrofo
- Le maiuscole
- La pun
- teggiatura

LE PARTI DEL DISCORSO

- Caratteristiche: la forma, il significato, l'evoluzione

Il verbo

- Struttura e significato
- La coniugazione
- I modi e i tempi del verbo

Canzone "Il congiuntivo"

- Il verbo nella frase: tipi di verbi
- Verbi transitivi e intransitivi; personali e impersonali
- La forma attiva e la forma passiva
- Modi per costruire il passivo
- La forma riflessiva: propria, apparente, reciproca
- Verbi intransitivi pronominali
- I verbi servili, causativi, fraseologici
- I verbi irregolari usati più comunemente
- Gli errori ricorrenti: lettura ad alta voce di testi per individuarli
- Esercizi di recupero, consolidamento, potenziamento, sulle competenze

Il nome

- La funzione e il significato
- La forma dei nomi
- Radice e desinenza, concordanza
- Il genere e il numero: nomi particolari
- La struttura; casi particolari
- Esercizi di recupero, consolidamento, potenziamento, sulle competenze

L'articolo

- Funzione e forme
- L'articolo determinativo, indeterminativo, partitivo: uso
- Esercizi di recupero, consolidamento, potenziamento, sulle competenze

L'aggettivo

- Classificazione
- Funzione attributiva e predicativa
- Gli aggettivi qualificativi: caratteristiche e funzione
- L'aggettivo sostantivato e con funzione avverbiale
- Forma, concordanza, struttura
- I gradi; comparativi e superlativi particolari
- Gli aggettivi determinativi: definizione e classificazione
- Le caratteristiche dei pronomi
- Esercizi di recupero, consolidamento, potenziamento, sulle competenze
- Esercizi per la prova Invalsi
- Analisi grammaticale contestualizzata
- La frase: aspetti fondamentali per la comunicazione

Conversazioni, spunti di riflessione: "Come imparare ad apprendere"

STORIA

ESPLORARE E OSSERVARE

- Usare fonti di diverso tipo: documentarie, iconografiche, per ricavare informazioni su temi definiti

RICONOSCERE E INTERPRETARE

- Conoscere e comprendere fatti ed eventi storici italiani, europei ed extraeuropei
- Riconoscere rapporti di causa-effetto tra gli eventi

RICOSTRUIRE E ORIENTARSI

- Usare le conoscenze apprese per comprendere alcuni aspetti della società contemporanea
- Collocare la storia locale in relazione a contesti più generali
- Riferire conoscenze apprese usando un lessico appropriato

CONTENUTI

- Le componenti della storia
- La mappa: uno strumento per lo studio

LA CRISI DELL'IMPERO E LA DIFFUSIONE DEL CRISTIANESIMO

- La civiltà romana: aspetti principali; la massima estensione dell'Impero
- La crisi dell'Impero romano: cause
- Diocleziano e la tetrarchia
- Le persecuzioni dei Cristiani
- Costantino: l'Impero diventa cristiano
- Teodosio: l'organizzazione delle comunità cristiane
- La basilica cristiana

LE GRANDI INVASIONI E IL CROLLO DELL'IMPERO ROMANO

- Le prime invasioni
- Leone Magno e Attila

Focus: Aetzelburg, città accampamento

- Teodorico
- La fine dell'Impero romano
- L'organizzazione sociale e politica dei Germani
- I regni romano-barbarici

Focus: incontro tra culture

BIZANTINI E LONGOBARDI

- Le caratteristiche dell'Impero d'Oriente; il cesaropapismo
- Giustiniano e Teodora
- Il Corpus iuris civilis
- Lo splendore della civiltà bizantina
- L'Impero dopo Giustiniano
- I Longobardi: la divisione in classi, i rapporti con la Chiesa, i sovrani principali
- L'Editto di Rotari
- Lo sviluppo del monachesimo

LA CIVILTÀ ISLAMICA

- I cinque pilastri
- Le conquiste dell'Islam e l'organizzazione dei territori conquistati
- La civiltà araba

Focus: arte e pensiero

LA NASCITA DI UN NUOVO IMPERO

- I Franchi
- Carlo Magno
- Il Sacro Romano Impero
- La corte ad Aquisgrana
- La crisi dell'impero carolingio

Focus: la curtis

IL FEUDALESIMO

- Il cavaliere: la cerimonia di investitura
- Il fenomeno dell'incastellamento
- Il Sacro Romano Impero germanico e il "Privilegium Othonis"

Focus: tornei e giostre medievali

- Nuove invasioni: Ungari, Normanni, Saraceni: le conquiste e le conseguenze

LA RINASCITA DOPO IL MILLE

- La rivoluzione agricola

Focus: Un nuovo modo di misurare il tempo

- Il pellegrinaggio: le mete, le motivazioni
- La via Francigena

Esperienze didattiche e uscite: la storia della via Francigena, storytelling

Lavori di rielaborazione: cartelloni, presentazioni power point

- Le Repubbliche marinare
- Le Crociate: cause e conseguenze
- Templari e Ospedalieri

I COMUNI

1. dal punto di vista politico
2. dal punto di vista sociale
3. dal punto di vista economico
4. la vita quotidiana
5. A.Lorenzetti: "Effetti del buono e del cattivo governo"
6. L'organizzazione delle città

- Le scuole laiche e le prime Università
- La diffusione delle lingue volgari

LO SCONTRO TRA IMPERO E COMUNI

- Federico Barbarossa
- Il ruolo di Federico II

GEOGRAFIA

ESPLORARE E OSSERVARE

- Approfondire il concetto di regione geografica in ambito italiano dal punto di vista fisico, economico, culturale

RICONOSCERE E INTERPRETARE

- Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche
- Analizzare i diversi paesaggi italiani e le relazioni tra uomo e ambiente

ORIENTARSI E RICOSTRUIRE

- Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali
- Riferire le conoscenze apprese usando un lessico appropriato

CONTENUTI

- Una rete di conoscenze
- Analisi degli aspetti fisici, economici, culturali delle regioni italiane, con approfondimento individuale

PAESAGGI E CLIMI

- La struttura geologica dell'Europa
- L'Italia: posizione, orografia, idrografia, città
- Il terremoto: caratteristiche e distribuzione geografica
- I vulcani: origine, tipologie

- Le montagne

1. orogenesi
2. caratteristiche
3. i ghiacciai
4. le principali montagne italiane

Laboratorio: visione, descrizione, analisi di immagini, video

- Le colline

1. processi di formazione
2. caratteristiche
3. le attività economiche nelle aree collinari

Laboratorio: visione, descrizione, analisi di immagini, video

- Le pianure

1. processi di formazione
2. distribuzione geografica
3. le maggiori pianure italiane

- I fiumi e i laghi

1. definizioni
2. la portata di un fiume, corso e foce
3. i fiumi carsici: caratteristiche del paesaggio superficiale e delle forme sotterranee
4. l'acqua: una risorsa preziosa
5. le principali tipologie di laghi
6. i laghi italiani

Laboratorio: visione, descrizione, analisi di immagini, video

- I mari e le coste
- 1. forme ed evoluzione del paesaggio costiero e dei fondali oceanici
- 2. mari e coste d'Italia

Laboratorio: visione, descrizione, analisi di immagini, video

- Le aree climatiche
- 1. il clima e i cambiamenti climatici
- 2. il rapporto tra clima e ambiente
- 3. la corrente del golfo
- 4. le fasce e le aree climatiche
- 5. Lavoro di approfondimento: tundra, taiga, foresta temperata, macchia mediterranea (vegetazione e animali)
- 6. inquinamento e cambiamenti climatici
- 7. gli ambienti naturali in Italia

GLI STRUMENTI DELLA GEOGRAFIA

- Orientarsi
- 1. i punti di riferimento

Laboratorio: costruzione della rosa dei venti

Laboratorio: osservazione, analisi della bussola, le app moderne

- Le coordinate geografiche
- 2. paralleli e meridiani
- 3. latitudine e longitudine per localizzare un punto

Laboratorio: calcolo della longitudine e latitudine approssimativa di alcune città italiane

Laboratorio pratico

- I fusi orari
- 1. ora solare e ora legale

- Le carte geografiche: la legenda, la riduzione in scala
- L'evoluzione della cartografia
- Le carte tematiche
- Le immagini fotografiche, satellitari
- Tabelle e grafici
- Come rilevare e interpretare i dati

I laboratori sono stati condotti dal professor Scalcione, docente di classe

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

RICONOSCERE E RISPETTARE

- Conoscere le norme che regolano la vita associata nel rispetto della Costituzione
- Conoscere e rispettare i diritti fondamentali di ogni essere umano
- Agire attivamente per migliorare il proprio contesto di vita quotidiano

CONTENUTI

LA VITA NEL GRUPPO

- La comunicazione interpersonale
- Ostacoli alla comunicazione
- "Linguaggio IO e linguaggio TU"
- Il rispetto

- I ruoli in un gruppo
- La società e le sue regole
- Il valore delle regole
- Il referendum
- Il bullismo:
emozioni del “bullo” e della “vittima”
strategie per combatterlo

L'AMBIENTE

- Sviluppo sostenibile ed ecocompatibile
- La biodiversità
- L'inquinamento

I DIRITTI E I DOVERI

- Il diritto alla libertà, all'uguaglianza, al lavoro, all'istruzione, alla salute, alla famiglia; i diritti dei minori

Approfondimento su un diritto principale

Riferimento ai relativi articoli della Costituzione

Educazione alla legalità
Intervento dei Carabinieri

Attività pratiche individuali e in gruppo

Collegamenti interdisciplinari con storia e geografia

ATTIVITA' ALTERNATIVA ALLA R.C

- Lettura, comprensione di alcuni capitoli significativi del libro: “Lapo, pellegrino romeo”
- Sintesi orale
- Rielaborazione mediante il fumetto
- Collegamenti e approfondimenti

Monteriggioni, 31/ 05/ 2018

L'insegnante

Maura Gramigni