

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI MONTERIGGIONI
PROGRAMMA DI MUSICA
ANNO SCOLASTICO 2017/2018 CLASSE PRIMA SEZ.A-MONTERIGGIONI

- Ascolto e analisi di suoni e rumori d'ambiente, da 5 a 10 minuti
- Note, pentagramma e scale
- Le 7 chiavi musicali
- La chiave di violino
- La chiave di basso
- La battuta e il ritornello
- La durata e le figure musicali
- Il tempo musicale
- Le battute d'aspetto
- Ritmo, pulsazioni, accenti
- Pulsazioni binarie e ternarie
- Lettura ritmica con la semibreve, la minima, la semiminima, la croma, la semicroma
- La velocità e i simboli che modificano la durata
- L'agogica
- Il punto di valore
- La legatura di valore
- La legatura di portamento
- La corona
- la terzina
- I tempi composti
- Gli intervalli
- Il diesis, il bemolle, il bequadro
- La dinamica
- I dettati musicali
- La musica nel Medioevo – progetto “A tu per tu con Re Artù” in collaborazione con le insegnanti di Italiano e Arte e Immagine
- Progetto: “Il valzer dal vecchio al nuovo mondo” con Pier Paolo Strona
- Il Poema sinfonico: Una notte sul Monte Calvo (Musica/Disegno – Approfondimenti musicali con Duccio Limberti), l'Apprendista stregone, la Moldava
- Il Carnevale degli animali
- Approfondimenti musicali con Duccio Limberti: Musica/Disegno: Quadri di un'esposizione
- Analisi di video musicali: Pierino e il lupo, Fantasia
- Canto: melodie basate sugli intervalli do- mi, do – fa, do – sol, do1 – do2, do – sol grave
- Flauto dolce: esercizi e brani sui suoni si, la, sol, do2, re2, fa, mi, re, do.
- La scala di doM, realizzazione di una melodia in doM.
- Tastiera: esercizi e brani a mani separate

6/6/2018

Marco Gherzi

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI MONTERIGGIONI
PROGRAMMA DI MUSICA
ANNO SCOLASTICO 2017/2018 CLASSE PRIMA SEZ.B-MONTERIGGIONI

- Ascolto e analisi di suoni e rumori d'ambiente, da 5 a 10 minuti
- Note, pentagramma e scale
- Le 7 chiavi musicali
- La chiave di violino
- La chiave di basso
- La battuta e il ritornello
- La durata e le figure musicali
- Il tempo musicale
- Le battute d'aspetto
- Ritmo, pulsazioni, accenti
- Pulsazioni binarie e ternarie
- Lettura ritmica con la semibreve, la minima, la semiminima, la croma, la semicroma
- La velocità e i simboli che modificano la durata
- L'agogica
- Il punto di valore
- La legatura di valore
- La legatura di portamento
- La corona
- la terzina
- I tempi composti
- Gli intervalli
- Il diesis, il bemolle, il bequadro
- La dinamica
- I dettati musicali
- Progetto: "Il valzer dal vecchio al nuovo mondo" con Pier Paolo Strona
- Il Poema sinfonico: Una notte sul Monte Calvo (Musica/Disegno – Approfondimenti musicali con Duccio Limberti),
l'Apprendista stregone, la Moldava
- Il Carnevale degli animali
- Approfondimenti musicali con Duccio Limberti: Musica/Disegno: Quadri di un'esposizione
- Analisi di video musicali: Pierino e il lupo, Fantasia
- Canto: melodie basate sugli intervalli do- mi, do – fa, do – sol, do1 – do2, do – sol grave
- Flauto dolce: esercizi e brani sui suoni si, la, sol, do2, re2, fa, mi, re, do.
- La scala di doM, realizzazione di una melodia in doM.
- Tastiera: esercizi e brani a mani separate

6/6/2018

Marco Gherzi

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI MONTERIGGIONI
PROGRAMMA DI MUSICA
ANNO SCOLASTICO 2017/2018 CLASSE PRIMA SEZ.C-MONTERIGGIONI

- Ascolto e analisi di suoni e rumori d'ambiente, da 5 a 10 minuti
- Note, pentagramma e scale
- Le 7 chiavi musicali
- La chiave di violino
- La chiave di basso
- La battuta e il ritornello
- La durata e le figure musicali
- Il tempo musicale
- Le battute d'aspetto
- Ritmo, pulsazioni, accenti
- Pulsazioni binarie e ternarie
- Lettura ritmica con la semibreve, la minima, la semiminima, la croma, la semicroma
- La velocità e i simboli che modificano la durata
- L'agogica
- Il punto di valore
- La legatura di valore
- La legatura di portamento
- La corona
- la terzina
- I tempi composti
- Gli intervalli
- Il diesis, il bemolle, il bequadro
- La dinamica
- I dettati musicali
- Progetto: "Il valzer dal vecchio al nuovo mondo" con Pier Paolo Strona
- Il Poema sinfonico: Una notte sul Monte Calvo (Musica/Disegno – Approfondimenti musicali con Duccio Limberti),
l'Apprendista stregone, la Moldava
- Il Carnevale degli animali
- Approfondimenti musicali con Duccio Limberti: Musica/Disegno, "Quadri di un'esposizione"
- Analisi di video musicali: Pierino e il lupo, Fantasia
- Canto: melodie basate sugli intervalli do- mi, do – fa, do – sol, do1 – do2, do – sol grave
- Flauto dolce: esercizi e brani sui suoni si, la, sol, do2, re2, fa, mi, re, do.
- La scala di doM., realizzazione di una melodia in DoM
- Tastiera: esercizi e brani a mani separate

6/6//2018

Marco Gherzi

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI MONTERIGGIONI
PROGRAMMA DI MUSICA
ANNO SCOLASTICO 2017/2018 CLASSE SECONDA SEZ.B - MONTERIGGIONI

- Lettura musicale nelle chiavi di violino e di basso
- Gli accordi maggiori e minori
- Elementi di teoria musicale, ripasso della classe prima
- Gli accordi
- Ascolto e analisi di suoni e rumori d'ambiente – Progetto “Stelle e Miti” in collaborazione con le insegnanti di Italiano e Matematica
- Gli strumenti musicali – ascolto, classificazione, tipo di suono
- Prova di ascolto, 24 strumenti musicali da riconoscere, inserire nella corretta famiglia di appartenenza precisando il tipo di suono
- Le voci cantanti maschili, femminili e dei ragazzi fino a 14 anni
- Britten: Guida del giovane all'orchestra
- L'arte della variazione “Approfondimenti musicali” con Duccio Limberti – Brahms, Variazioni su un tema di Haydn e Leopold Mozart “La Sinfonia dei giocattoli”
- Progetto con Pier Paolo Strona: Gurdjieff, “Echi d'Oriente”
- Analisi di video musicali: Pierino e il lupo, Les Choristes, Fantasia, Fantasia 2000 e La città incantata
- La musica nella storia: 10 repertori
- Il Canto gregoriano
- La Lauda
- Trovatori e Trovieri
- Carmina burana
- La canzone medievale: Ballo in fa# minore e Samarcanda
- La Polifonia
- Il Melodramma serio
- Il Melodramma buffo
- Il Concerto
- La Sonata
- La Sinfonia
- Le forme musicali: Rondò, Forma – sonata, Tema e variazioni
- Vivaldi: Le quattro stagioni e Beethoven Sonata al chiaro di luna – Progetto “Stelle e Miti”
- Canto: gli inni
- Flauto dolce: brani tratti dal repertorio leggero e classico con una variazione su un tema di Mozart
- Tastiera: brani tratti dai repertori popolare, classico e leggero

6/6/2018

Marco Gherzi

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI MONTERIGGIONI
PROGRAMMA DI MUSICA
ANNO SCOLASTICO 2017/2018 CLASSE SECONDA SEZ.D - MONTERIGGIONI

- Lettura musicale nelle chiavi di violino e di basso
- Gli accordi maggiori e minori
- Elementi di teoria musicale, ripasso della classe prima
- Gli accordi
- Ascolto e analisi di suoni e rumori d'ambiente
- Gli strumenti musicali – ascolto, classificazione, tipo di suono
- Prova di ascolto, 24 strumenti musicali da riconoscere, inserire nella corretta famiglia di appartenenza precisando il tipo di suono
- Le voci cantanti maschili, femminili e dei ragazzi fino a 14 anni
- Britten: Guida del giovane all'orchestra
- L'arte della variazione: "Approfondimenti musicali" con Duccio Limberti – Brahms Variazioni su un tema di Haydn e Leopold Mozart "La sinfonia dei giocattoli"
- Progetto con Pier Paolo Strona: Gurdjieff "Echi d'Oriente"
- Analisi di video musicali: Pierino e il lupo, Fantasia, Fantasia 2000 e La città incantata
- La musica nella storia: 10 repertori
- Il Canto gregoriano
- La Lauda
- Trovatori e Trovieri
- Carmina burana
- La canzone medievale: Ballo in fa# minore e Samarcanda
- La Polifonia
- Il Melodramma serio
- Il Melodramma buffo
- Il Concerto
- La Sonata
- La Sinfonia
- Le forme musicali: il Rondò, la Forma – sonata, il Tema e variazioni
- Vivaldi: Le quattro stagioni
- Beethoven Sonata al chiaro di luna
- Canto: gli inni
- Flauto dolce: brani tratti dal repertorio leggero e classico con una variazione su un tema di Mozart
- Tastiera: brani tratti dai repertori popolare, leggero e classico

6/6/2018

Marco Gherzi