

## PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO 1A

### ANTOLOGIA

- Lettura e comprensione del testo tutto l'anno
- Il testo descrittivo
- Scrittura collettiva di testi tutto l'anno
- La fiaba. Struttura fissa della fiaba
- Invenzione di fiabe
- La favola
- La leggenda
- Il racconto di paura
- Il racconto umoristico
- La scrittura di un testo. La regola delle 5 W. Brainstorming e scheletro
- Il riassunto. La divisione in sequenze e la titolazione

### GRAMMATICA

- L'alfabeto
- Le vocali e le consonanti.
- Dittongo, iato, elisione e troncamento
- La divisione in sillabe
- Ricerca lemmi sul dizionario
- L'uso dell'H
- L'articolo determinativo e indeterminativo. Partitivo
- Il nome. Numero e genere
- Primitivi e derivati. Concreti e astratti. Alterati
- Il verbo
- Persona e numero
- Tempi semplici e composti
- I modi finiti e indefiniti
- I modi verbali
- Le forme verbali
- Transitivo e intransitivo
- L'uso del congiuntivo e del condizionale
- L'aggettivo. Qualificativo e determinativo

### MITO ED EPICA

- L'origine del mito
- la storia di El-ahrairà
- Il mito del fuoco nelle diverse civiltà
- Analisi degli elementi fissi e del significato del mito
- Il mito del labirinto
- Teseo e Arianna
- Dedalo e Icaro
- Omero e la questione omerica
- La città di Troia e Schliemann
- Introduzione all'Iliade

- La figura dell'eroe. Le divinità. I personaggi dell'opera
- L'antica civiltà greca e le sue consuetudini
- Iliade, L'Ira di Achille, parafrasi Libro I, vv. 148-192
- Ettore e Andromaca, parafrasi Libro VI, vv. 505-565 (con elisioni dell'editore)
- Visione documentario su Troia e gli eroi omerici
- L'Odissea. La figura di Ulisse
- L'episodio con il Ciclope, Libro IX, vv. 229-670 (con elisioni dell'editore)
- La strage dei Proci, Libro XXI, vv. 485-525
- Visione porzioni di sceneggiato RAI sull'Odissea
- L'Eneide. Il poema celebrativo nell'Impero di Ottaviano. La struttura dell'opera. Eroi e divinità. Il pius Aeneas

## PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA 1A

- Significato della storia
- Costruzione di una mappa concettuale
- Leggere, sottolineare, sintetizzare, ripetere
- Il metodo di studio
- La caduta dell'Impero Romano d'Occidente
- I regni Romano-Barbarici
- Le consuetudini dei Germani
- Giustiniano e il Codex Iuris Civilis
- La villa. La curtis
- L'organizzazione della curtis
- L'Impero Bizantino
- Ravenna e i suoi monumenti bizantini
- I Longobardi. L'editto di Rotari
- Il Monachesimo
- San Benedetto e la Regola
- Organizzazione di un monastero. Gli amanuensi
- Il pellegrinaggio medievale. La via Francigena
- Il Sacro Romano Impero
- Il rapporto di vassallaggio
- Carlo Magno, i capitolari.
- Il Capitolare di Quierzy
- La Constitutio de Feudis
- Feudalesimo
- Il castello medievale
- Le Crociate
- La figura del cavaliere
- La Ripresa dell'Anno Mille
- La rinascita economica
- Economia di scambio
- La rotazione triennale
- Le monete medievali. Le nuove vie di comunicazione
- Le Repubbliche Marinare. I traffici nel Mediterraneo
- La nascita del Comune
- La Lega Hanseatica
- I Comuni italiani. Consoli, podestà, Capitano del Popolo
- Le Arti Maggiori e Minori e il sistema di rappresentanza
- Federico Barbarossa, la Lega Lombarda e la Pace di Costanza
- Il significato delle regalie
- Federico II, Re di Sicilia

- Federico II, Castel Del Monte e la Scuola Siciliana
- Pace di Caltabellotta. Regno Angioino e Aragonese

#### PROGRAMMA SVOLTO DI GEOGRAFIA 1A

(Ogni argomento è sempre stato corredato da relativo disegno o cartina geografica)

- Avvio alla geografia e ai suoi oggetti di studio
- Disegnare le piantine della propria camera, della propria casa e della scuola
- Linguaggio della geograficità e conoscenze di base
- Creazione di mappe concettuali geografiche
- Pangea e la tettonica delle placche
- La Deriva dei continenti
- La montagna. Le montagne italiane. Il vulcano
- La collina. Le colline italiane
- La pianura. Le pianure italiane
- Il fiume e il lago. I fiumi e i laghi italiani
- Studio, cartina, approfondimento, ricerche personalizzate e interrogazioni programmate su tutte le Regioni Italiane, di cui sono stati approfonditi gli aspetti fisici, demografici, economici e storico-culturali.

#### PROGRAMMA SVOLTO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE 1A

- **ENTI LOCALI**  
Brevi cenni sulle Amministrazioni Locali, prese in esame come termine di paragone durante lo studio dell'età dei Comuni
- **LE REGOLE**  
Cosa sono le regole e a cosa servono  
Imparare a rispettare le regole  
Imparare a divertirsi seguendo le regole  
Progetto Continuità  
Leaderaggio e gregarismo
- **LA SCUOLA**  
Il Patto di Corresponsabilità  
I diritti e i doveri degli studenti  
Il gruppo classe. Dinamiche interne e rapporti di forza  
Essere un buon compagno di classe  
L'esclusione e il bullismo  
La posta del cuore (tutto l'anno)  
Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo
- **LA FAMIGLIA**  
I valori fondanti della famiglia. La famiglia tradizionale e quella allargata  
Essere buoni figli e buoni genitori  
Conoscere e rispettare i pregi e i difetti di ciascuno  
Cartelloni sulla famiglia e sui diritti dei bambini  
La storia di Iqbal

## PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO 2A

### ANTOLOGIA

- La biografia e l'autobiografia
- Lettera formale, informale, digitale
- Il diario. Il diario di bordo. La cronaca
- Il giallo. Simenon e Camilleri
- Il racconto fantasy. Rowling
- Il testo argomentativo
- Il teatro. Il copione teatrale
- Shakespeare, "Romeo e Giulietta". Il film di F. Zeffirelli
- La poesia. Calligrammi. Scrittura di poesia.
- Biblioteca. Consegna di un riassunto ogni quindici giorni
- Costante lavoro di Lettura e Comprensione del testo.
- Il riassunto di un testo. Uso delle sequenze
- Scrittura collettiva e individuale testi.
- Consegna di un testo ogni quindici giorni

### GRAMMATICA

- L'aggettivo. Qualificativo e determinativo. Comparativo e superlativo
- La forma attiva, passiva e riflessiva del verbo. Ripasso di tutti i modi verbali. Verbi transitivi e intransitivi.
- Il pronome
- Analisi logica. Il predicato verbale e nominale. Il soggetto, implicito e esplicito. L'apposizione. Il predicativo. Complementi diretti e indiretti

### LETTERATURA

- La Chanson de geste. La Chanson de Roland.
- Il passaggio dal latino all'italiano. Il Placito Cassinese. La Scuola Siciliana. Il Dolce Stil Novo
- Dante Alighieri, vita, opere, poetica. La Divina Commedia, struttura dell'opera. Contrappasso, allegoria. L'Inferno, Canto I, Canto III, Canto V, Canto XVI
- Giovanni Boccaccio, Il Decameron. La Cornice e la Struttura dell'opera. "La novellina delle papere", "Andreuccio da Perugia", "Chichibio e la gru". La figura di Calandrino. La geografia boccacciana.
- Ludovico Ariosto, vita, opere, poetica entro il mondo della corte della Signoria. L'Orlando Furioso, "La pazzia di Orlando"
- Carlo Goldoni e il mondo dei borghesi. "Arlecchino servitore di due padroni"
- Francesco Petrarca e la poesia del XX secolo: Apollinaire e Neruda

## PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA 2A

- Ripasso dei Comuni
- Le origini politiche, economiche e sociali delle Signorie Italiane
- Le Monarchie Nazionali Europee
- La stampa a caratteri mobili e la diffusione della conoscenza
- La conquista di Costantinopoli da parte di Maometto II

- Le Signorie Italiane.
- L'Italia dei Principati: le strategie politiche, le alleanze e i matrimoni combinati. Le corti e i cortigiani. Il mecenatismo e le nuove biblioteche. Il grande tema dell'Arte e delle Humanae Litterae
- L'Umanesimo. Pico della Mirandola. La nuova concezione dell'uomo
- Le esplorazioni geografiche. Diaz, De Gama, Magellano
- La scoperta dell'America. Cristoforo Colombo. La Raja.
- Documentario sugli Incas
- Le civiltà precolombiane.
- Documentario su Aztechi
- I viaggi di esplorazione e i nuovi conquistadores
- Il potere commerciale degli europei e lo sfruttamento dell'agricoltura dei paesi colonizzati
- Il massacro degli Indios e la tratta degli schiavi
- Il Protestantesimo. Le indulgenze e le Tesi di Lutero
- La Chiesa Protestante
- I Tudor. Enrico VIII e Elisabetta I. L'invincibile armata.
- Elisabetta I, sovrana della nuova economia britannica e di W. Shakespeare. Visione dei films "Romeo e Giulietta" e "A midsummer night's dream"
- La Controriforma. Il Concilio di Trento.
- Da Giacomo I alla Gloriosa Rivoluzione inglese
- Il Bill of Rights
- La Gloriosa Rivoluzione Inglese
- Il metodo scientifico dell'antichità (Dalle Sacre Scritture ad Aristotele fino a Tolomeo)
- La Rivoluzione Scientifica. Il sistema copernicano
- Il metodo sperimentale. G. Galilei
- La Prima Rivoluzione Industriale. I telai meccanici e le locomotive a vapore
- Aspetti sociali della Rivoluzione Industriale. Le periferie e lo sfruttamento di donne e bambini
- Illuminismo politico ed economico. Il liberismo. Il dispotismo illuminato. L'Encyclopedie
- Il secolo dei Lumi. I Philosophes. La Rivoluzione Industriale nella visione illuministica
- Le Tredici Colonie. La Guerra d'Indipendenza Americana
- La Costituzione americana
- L'Assolutismo francese. I tre ordini. Lo scoppio della Rivoluzione francese

## PROGRAMMA DI GEOGRAFIA 2A

- I Popoli. Stato e nazione
- Le democrazie. Repubbliche e Monarchie costituzionali. I diritti
- L'Europa dell'Unione. Le tappe della nascita dell'Unione Europea
- Il Triangolo Istituzionale europeo. La moneta unica europea
- Maastricht e Schengen. Gli stati che non hanno adottato l'euro
- Le politiche economiche europee. La BCE. I collegamenti in UE. L'istruzione e la ricerca dentro l'UE

Nel Secondo Quadrimestre sono stati approfonditi diversi stati dell'Europa, di cui sono stati studiati:

- Aspetti fisici (disegno della cartina geografica dello stato)
- Aspetti politici
- Aspetti demografici
- Aspetti economici
- Aspetti folkloristici
- Curiosità e bellezze artistico-naturali

Spagna, Portogallo, Francia, Austria, Germania, Belgio, Paesi Bassi, Polonia, Ungheria, Repubblica Ceca e

Slovacchia, Islanda, Irlanda, Regno Unito, Danimarca, Svezia, Norvegia, Finlandia, Grecia

#### PROGRAMMA SVOLTO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE 2A

- **IL LAVORO**  
Art. 4 della Costituzione Italiana  
Art. 35, 36 e 37 della Costituzione Italiana  
Le diversificate forme di sfruttamento nel mondo  
La scuola e il lavoro. Le prospettive personali
  
- **L'UNIONE EUROPEA**  
Il Triangolo Istituzionale  
Cosa significa "Organizzazione sovranazionale"  
I migranti e la deriva populista dell'Unione
  
- **LA VITA ASSOCIATA**  
Il tema dei diritti  
La tripartizione dei poteri  
Il significato della Costituzione  
Le dinamiche relazionali entro i gruppi  
Le problematiche giovanili