Curricolo verticale

CAMPO DI ESPERIENZA	I discorsi e le parole	
Obiettivi generali	Obiettivi specifici di apprendimento	Attività
<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti lessicali per gestire l'interazione comunicativa verbale nei vari campi di esperienza • Comprendere la lettura di testi • Riflettere sulla lingua orale e scritta 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi in modo comprensibile e ben strutturato per comunicare • Ascoltare e intervenire in modo appropriato • Eseguire correttamente consegne seguendo istruzioni • Inventare semplici narrazioni a scopo di gioco o di racconto • Realizzare semplici esperienze di scrittura (scrivere il proprio nome, copiare parole ecc.) 	<ul style="list-style-type: none"> • Riassumere una storia in sequenza e drammatizzarla • Costruire semplici filastrocche/o trovare parole in rima • Individuare gli stati d'animo e i sentimenti nei personaggi di storie illustrate e ipotizzare situazioni che li causano • A partire da una storia narrata o letta dall'adulto, ricostruire le azioni dei protagonisti e le fasi salienti della storia • Ricostruire verbalmente le fasi di un gioco o di una esperienza • Inventare una storia e illustrarla in sequenze
LIVELLI DI PADRONANZA		
1	2	3
<ul style="list-style-type: none"> • Si esprime attraverso cenni, parole, frasi relativi a bisogni, richieste, "qui e ora" • Ascolta racconti e storie mostrando di comprendere il significato generale • Racconta vissuti ed esperienze personali se supportato con domande precise e strutturate da parte dell'insegnante • Esegue consegne elementari riferite ad azioni immediate come: prendere un oggetto nominato e indicato • Interagisce con i compagni attraverso parole frasi ed azioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Si esprime attraverso enunciati minimi comprensibili. Racconta i propri vissuti collocando correttamente nel tempo le esperienze riferite • Ascolta narrazioni letture dell'insegnante mostrando interesse e partecipazione, ponendo domande sul racconto e sui personaggi • Esegue consegne semplici impartite dall'adulto o dai compagni (recarsi in un posto noto) • Esprime sentimenti, stati d'animo e bisogni in modo comprensibile 	<ul style="list-style-type: none"> • Si esprime utilizzando frasi strutturate correttamente e organizzate in brevi periodi coerenti, esprime bisogni, chiede informazioni • comprende e utilizza correttamente i nessi temporali e causali riferiti a esperienze • Riferisce in modo semplice ma coerente la trama sommari di un racconto ascoltato • Esprime le proprie opinioni e i propri stati d'animo in modo pertinente con lessico appropriato • partecipa alla conversazione intervenendo in modo pertinente • inventa insieme ai compagni soluzioni di gioco • Inventa semplici frasi e filastrocche • Scrive da solo il proprio nome • Sillaba spontaneamente parole e fonde sillabe

CAMPO DI ESPERIENZA	Conoscenza del mondo	
Obiettivi generali	Obiettivi specifici di apprendimento	Attività
<ul style="list-style-type: none"> • Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, confrontare e valutare quantità • Utilizzare semplici simboli per registrare, compiere misurazioni mediante semplici strumenti • Collocare nello spazio oggetti persone e se stesso • Orientare nel tempo eventi del passato recente • Individuare le trasformazioni naturali nelle persone , negli oggetti e nella natura • Osservare fenomeni naturali e gli organismi viventi • Porre domande e confrontare ipotesi • Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni e le esperienze 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare organizzatori spaziali e temporali per orientarsi nel tempo e nello spazio • Mettere in corretta sequenza esperienze, azioni, avvenimenti, eventi della propria storia, anche nel raccontare, riferire le frasi di una procedura o di un semplice esperimento • Distinguere ed individuare le caratteristiche dei materiali di uso quotidiano • Osservare ed individuare caratteristiche dell'ambiente e del paesaggio, distinguere trasformazioni dovute al tempo o all'azione di agenti diversi • Raggruppare, ordinare, seriare, oggetti, effettuare corrispondenze biunivoche, realizzare sequenze grafiche, ritmi ecc 	<ul style="list-style-type: none"> • Mettere su una linea temporale routine della giornata. • Costruire dei calendari giornalieri, mensili e annuali per le rilevazioni, presenze, tempo ecc. • Confrontare foto della propria vita e storie personali e individuare trasformazioni
LIVELLI DI PADRONANZA		
1	2	3
<ul style="list-style-type: none"> • Ordina oggetti in base macro caratteristiche (più grande più piccolo) • Si orienta nello spazio noto e si muove con sicurezza • Distingue fenomeni atmosferici molto diversi (pioggia, sole, caldo freddo) 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa riferire azioni della propria esperienza • Ordina e raggruppa spontaneamente in base a certe caratteristiche • Riproduce ritmi sonori • Si orienta con sicurezza nello spazio • Ordina e raggruppa oggetti in base alle loro caratteristiche (tutti giocattoli, tutte costruzioni ecc.) • Si orienta con sicurezza negli spazi scolastici 	<ul style="list-style-type: none"> • Raggruppa oggetti per caratteristiche e funzioni, anche combinate • Individua differenze e/o trasformazioni nelle persone, oggetti e nel paesaggio • Rappresenta graficamente fenomeni atmosferici • Utilizza correttamente gli organizzatori temporali : prima, dopo, durante • Nomina le cifre e ne riconosce i simboli, numera correttamente fino a 10 • Opera corrispondenze biunivoche • Utilizza con proprietà i concetti topologici

COMPETENZA EUROPEA	Imparare ad imparare	
CAMPO DI ESPERIENZA	Tutti	
Obiettivi generali	Obiettivi specifici di apprendimento	Attività
<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire, comprendere ed elaborare l'informazione. • Individuare relazioni ed applicarle in altri contesti. • Accettare il punto di vista altrui e trarne vantaggio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare problemi, formulare ipotesi per spiegare fatti sconosciuti e cercare soluzioni. • Motivare le proprie scelte. • Utilizzare strumenti per organizzare e ricavare informazioni. • Collaborare riconoscendo l'importanza dell'ascoltare e del chiedere. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recitare e memorizzare rime e filastrocche. • Creare cartelloni, grafici, mappe, tabelle ecc. • Ascoltare ed illustrare narrazioni e racconti. • A partire da un compito dato, disegnare il materiale occorrente per svolgerlo. • Partecipare in modo coinvolgente ad attività e giochi in piccolo-grande gruppo.
LIVELLI DI PADRONANZA		
1	2	3
<ul style="list-style-type: none"> • Pone domande su operazioni da svolgere o problemi da risolvere. • Applica la risposta suggerita • Consulta libri illustrati, pone domande e ricava informazioni. • Mette in relazione oggetti su richiesta dell'insegnante. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usa le informazioni acquisite e le risposte suggerite applicandole in contesti diversi. • Commenta le informazioni -ricavate da libri consultati. • Utilizza semplici tabelle già predisposte per organizzare dati e ricava informazioni, con l'aiuto dell'insegnante da mappe, grafici e tabelle riempiti. • Nel gioco mette spontaneamente in relazione oggetti, spiegandone, a richiesta, la ragione. • Attua strategie collaborative con l'aiuto dell'insegnante. 	<ul style="list-style-type: none"> • Collabora ed aiuta i compagni cercando di cooperare con loro nella risoluzione di problematiche comuni. • Usa, commenta, organizza e ricava informazioni acquisite da tabelle, grafici, mappe ecc. • Individua spontaneamente relazioni tra oggetti, fra avvenimenti e fenomeni e ne da semplici spiegazioni; quando non sa darsi spiegazioni, pone domande all'adulto

CAMPO DI ESPERIENZA	Il sé e l'altro	
Obiettivi generali	Obiettivi specifici di apprendimento	Attività
<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare il senso dell'identità personale, attraverso l'espressione consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti. • Sapere di avere una storia personale e familiare, conoscere le tradizioni della famiglia, della comunità e metterle a confronto con altre. • Riflettere, confrontarsi, discutere con gli adulti e con i bambini e cominciare a riconoscere la reciprocità d'attenzione tra chi parla e chi ascolta. • Porre domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male. • Riconoscere le proprie esigenze, i propri diritti e quelli degli altri, i valori, le ragioni che determinano il proprio comportamento. • Individuare e distinguere che è fonte di autorità e di responsabilità nei diversi contesti (scuola, territorio, istituzioni...), seguire regole di comportamento e assumersi responsabilità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e manifestare i propri e gli altrui stati d'animo in modo appropriato. • Conoscere e raccontare eventi della storia personale e familiare, tradizioni e usanze del proprio ambiente di vita. • Osservare e riflettere sulle regole poste dagli adulti. • Collaborare nel gioco e nelle attività, mostrando un atteggiamento di rispetto ed accoglienza verso i compagni. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'uso delle storie per guidare il bambino alla scoperta, riconoscimento ed espressione di sentimenti e stati d'animo. • Conversazioni, giochi d'imitazione, drammatizzazioni mirate ad individuare e collegare le emozioni, gli stati d'animo interiorizzati con il loro vissuto. • Attività che coinvolgano i genitori su tematiche relative ad usi, costumi, abitudini, tradizioni della comunità di vita e della comunità di provenienza. • Attività che coinvolgano le istituzioni e il territorio.

LIVELLI DI PADRONANZA

1	2	3
<ul style="list-style-type: none"> • Esprime attraverso enunciati minimi i propri bisogni, racconta i propri vissuti stimolato dall'insegnante. • Riesce a stabilire con autonomia rapporti di coppia. • Rispetta le proprie cose e quelle altrui, le regole dei giochi e della vita comunitaria. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprime con semplici frasi sentimenti, stati d'animo, bisogni in modo pertinente e corretto. • Racconta episodi della propria storia personale, ponendo domande. • Partecipa con interesse alle attività collettive, alle conversazioni e al gioco simbolico, scambiando informazioni, opinioni in maniera adeguata. • Collabora ed aiuta i compagni in difficoltà. • Riconosce e rispetta l'autorità dell'adulto. • Individua le situazioni e i comportamenti potenzialmente pericolosi 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce ed esprime le proprie emozioni, è consapevole di desideri e paure, avverte gli stati d'animo propri ed altrui. • Sa raccontare, narrare, descrivere situazioni ed esperienze vissute; comunica con una pluralità di linguaggi e si esprime con un lessico appropriato. • Si esprime in modo personale, con creatività e partecipazione, è sensibile alla pluralità di culture, lingue ed esperienze. • Coglie diversi punti di vista, riflette e negozia significati, utilizza gli errori come fonte di conoscenza. • Si impegna ad evitare situazioni di pericolo. • Collabora ed aiuta i compagni cercando di cooperare con loro nella risoluzione di problematiche comuni. • Usa, commenta, organizza e ricava informazioni acquisite da tabelle, grafici, mappe ecc. • Individua spontaneamente relazioni tra oggetti, fra avvenimenti e fenomeni e ne dà semplici spiegazioni; quando non sa darsi spiegazioni, pone domande all'adulto

CAMPO DI ESPERIENZA	Immagini suoni e colori	
Obiettivi generali	Obiettivi specifici di apprendimento	Attività
<ul style="list-style-type: none"> Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici e visivi 	<ul style="list-style-type: none"> Illustrare racconti e spettacoli Drammatizzare racconti e narrazioni Realizzare giochi simbolici Ascoltare brani musicali seguire il ritmo con il corpo e semplici danze Riprodurre ritmi, fenomeni, suoni, con strumenti non convenzionali (tamburelli, maracas ecc.) Canti 	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare situazioni attraverso il gioco simbolico Drammatizzare situazioni e testi ascoltati Rappresentare oggetti animati, situazioni e storie attraverso il disegno e la manipolazione utilizzando tecniche e materiali diversi Ascoltare brani musicali, muoversi al ritmo di musica Produrre sequenze sonore semplici ritmi Esplorare il paesaggio sonoro circostante e individuare le possibili emissioni (macchine, uccelli, macchine, vento ecc.) Ideare semplici storie da drammatizzare
LIVELLI DI PADRONANZA		
1	2	3
<ul style="list-style-type: none"> Segue spettacoli mantenendo l'attenzione per brevi periodi Esegue scarabocchi e disegni schematici senza particolare finalità espressiva Usa diversi tipi di colori, matite, pennarelli, colori a dita, tempere su spazi di foglio rispettando sommariamente i contorni definiti Canta semplici canzoncine 	<ul style="list-style-type: none"> Segue spettacoli per bambini con buon interesse partecipando alle vicende dei personaggi Si esprime intenzionalmente attraverso il disegno spiegando cosa vuole rappresentare Comunica attraverso la mimica i propri bisogni e stati d'animo Canta semplici canzoncine anche in coro 	<ul style="list-style-type: none"> Segue spettacoli e filmati con interesse sapendone riferire per sommi capi il contenuto, rielaborando in forma grafica e sotto forma di drammatizzazione Il disegno e l'attività plastico-manipolativa sono improntate a intenzionalità Nella coloritura riesce a rispettare i contorni delle figure con precisione Produce sequenze sonore e ritmi con materiali e strumenti strutturati Canta canzoncine individualmente e in coro

CAMPO DI ESPERIENZA	Il corpo e il movimento	
Obiettivi generali	Obiettivi specifici di apprendimento	Attività
<ul style="list-style-type: none"> • Vivere pienamente la propria corporeità, percependone il potenziale comunicativo ed espressivo • Sviluppare gli schemi motori statici ,dinamici e la motricità fine • Maturare condotte che gli consentano una buona autonomia • Riconoscere i segnali e i ritmi del proprio corpo e le differenze sessuali • Sviluppare le capacità sensoriali 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare lo schema corporeo in modo completo e strutturato • Muoversi con destrezza nell'ambiente e nel gioco • Curare in autonomia la propria persona, gli oggetti personali e i materiali comuni • Controllare l'affettività e le emozioni in maniera adeguata all'età 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi di gruppo liberi e guidati • Seguire i ritmi a livello motorio e grafico • Drammatizzazioni • Rappresentazioni grafiche con varie tecniche • Impugnare correttamente • Ritagliare • Manipolare materiali diversi
	LIVELLI DI PADRONANZA	
1	2	3
<ul style="list-style-type: none"> • Rispetta le regole di gioco e di comportamento • Differenzia i vari modi di muoversi: camminare, correre, strisciare ecc.. • Esegue semplici percorsi • Riconosce varie parti del corpo e loro funzioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta e riconosce vari ruoli nel gioco • Si muove nell'ambiente in maniera disinvolta • Esegue semplici consegne motorie 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua le strategie di gioco • Possiede capacità coordinative di base (oculo manuale, strutturazione spazio temporale, dominanza laterale)

COMPETENZA EUROPEA	Competenze interpersonali, interculturali e sociali e competenza civica	
CAMPO DI ESPERIENZA	Tutti	
Obiettivi generali	Obiettivi specifici di apprendimento	Attività
<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare il senso di appartenenza ad una comunità • Rispettare le regole della vita di gruppo • Conoscere e valorizzare le diversità • Orientarsi nelle scelte e nei comportamenti che rispettano l'ambiente • Riconoscere e scoprire gli altri attraverso le emozioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Percepire e riconoscere se stesso e la propria identità • Saper riconoscere la propria appartenenza ad un gruppo • Accettare i compagni nel gioco ponendo l'attenzione sui bisogni altrui • Saper rispettare ogni diversità • Riflettere e confrontarsi su esperienze comuni • Giocare e lavorare in modo costruttivo e creativo ai fini della realizzazione di un progetto comune • Partecipare in modo attivo al rispetto dell'ambiente • Prendere coscienza dei propri comportamenti nei confronti dell'ambiente che ci circonda 	<p>Nella scuola dell'infanzia è importante ricorrere alla mediazione ludica. Non si tratta di trasmettere conoscenze, ma di far vivere ai bambini delle esperienze in un percorso di lavoro che diventa significativo nella misura in cui viene interiorizzato.</p> <p>Le proposte, sviluppate attraverso i laboratori, devono essere trasversali a tutti i campi di esperienza. Le attività proposte saranno giochi di ruolo, drammatizzazioni, conversazioni, attività grafiche e manipolative utilizzando materiali riciclabili, lavori di gruppo e uscite didattiche.</p>
LIVELLI DI PADRONANZA		
1	2	3
<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce se stesso • Rispetta le semplici regole della vita scolastica • Partecipa a giochi e attività con i compagni e con gli adulti • Scopre l'altro attraverso comportamenti emotivi • Capisce l'importanza dell'ambiente che ci circonda 	<ul style="list-style-type: none"> • Si assume delle piccole responsabilità nel gruppo • Nel gioco rispetta consapevolmente le regole comportamentali • Utilizza spazi, strumenti e materiali in modo costruttivo e collaborativo • Partecipa in modo attivo al rispetto dell'ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere ed esprime emozioni cercando di controllarle in modo adeguato • Interiorizza le regole dello star bene insieme riflettendo sul valore morale delle proprie azioni • Sviluppa il senso di responsabilità, dell'accoglienza e dell'appartenenza • Prende coscienza che i propri comportamenti sono importanti per l'ambiente

Religione Cattolica

Le attività in ordine all'insegnamento della Religione Cattolica (IRC), per coloro che se ne avvalgono, offrono occasioni per lo sviluppo integrale della personalità dei bambini, aprendo alla dimensione religiosa e valorizzandola, promuovendo la riflessione sul loro patrimonio di esperienze e contribuendo a rispondere al bisogno di significato di cui anch'essi sono portatori. Per favorire la loro maturazione personale, nella sua globalità, i traguardi relativi all'IRC sono distribuiti nei vari campi di esperienza.

Di conseguenza ciascun campo di esperienza viene integrato come segue:

CAMPO DI ESPERIENZA **Il sé e l'altro**

- Scoprire nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e di donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.

CAMPO DI ESPERIENZA **Il corpo in movimento**

- Riconoscere nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.

CAMPO DI ESPERIENZA **Immagini, suoni e colori**

- Riconoscere alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.

CAMPO DI ESPERIENZA **I discorsi e le parole**

- Imparare alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.

CAMPO DI ESPERIENZA **La conoscenza del mondo**

- Osservare con meraviglia ed esplorare con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.

Nelle ore di Religione Cattolica i bambini esonerati sono seguiti dalle altre insegnanti e coinvolti in progetti specifici descritti nel capitolo **Error! Reference source not found.**

Scuola Primaria –Asse dei linguaggi - Italiano - classe prima

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO
<p>INTERAGIRE E COMUNICARE ORALMENTE IN CONTESTI DI DIVERSA NATURA</p>	<p>Nell'ascolto, l'alunno/a è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - assumere un atteggiamento di ascolto individuale e collettivo - ascoltare gli altri quando parlano - ascoltare e comprendere indicazioni per lo svolgimento dell'attività - comprendere le informazioni essenziali di un messaggio espresso - comprendere le informazioni essenziali di un racconto orale - potenziare la concentrazione per un tempo adeguato - ascoltare testi letti dall'insegnante e comprenderne le informazioni principali <p>Negli scambi comunicativi, l'alunno/a è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - partecipare ad un dialogo, ad una conversazione sapendo prendere la parola - rispettare il turno d'intervento - riferire semplici esperienze personali in modo chiaro 	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - le regole e le modalità per ascoltare in maniera adeguata - le regole e le modalità per partecipare ad una conversazione in modo adeguato 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e comprendere un messaggio e riferire in modo semplice esperienze personali - Esprimere i propri bisogni - Ascoltare e comprendere una semplice consegna.

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO
LEGGERE, ANALIZZARE COMPRENDERE TESTI	<p>Nella lettura, l'alunno/a è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconoscere dal punto di vista grafico e fonetico vocali, consonanti, sillabe, gruppi di suono - leggere e comprendere immagini e parole - leggere brevi testi in stampato maiuscolo, minuscolo e corsivo - leggere ad alta voce <p>Nell'analisi del testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - leggere brevi testi, cogliendo l'argomento centrale e le informazioni essenziali - cogliere in un testo il contenuto globale - usare in senso anticipatorio immagini e titolazione - comprendere il significato di semplici consegne - comprendere il significato globale di di semplici testi 	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura fonologica con processo di conversione grafema-fonema. - Lettura meccanica. - Punteggiatura (punto fermo, virgola, punto interrogativo). - Riconoscimento dei diversi caratteri di scrittura. - Lettura di parole - Lettura e comprensione di semplici frasi. - Lettura e comprensione di brevi e semplici testi in stampato maiuscolo, minuscolo e corsivo 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere correttamente parole in stampato maiuscolo

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO
PRODURRE TESTI IN RELAZIONE DIVERSI SCOPI COMUNICATIVI	<p>Nella produzione di testi scritti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rispetta le principali convenzioni ortografiche. - riflette sugli errori di ortografia segnalati. - scrive semplici parole riferite ad immagini date. - scrive semplici frasi riferite ad immagini date. - partecipa alla costruzione di semplici testi collettivi. 	<ul style="list-style-type: none"> - coordinazione oculo-manuale e ritmica nell'attività grafica. - processo di conversione fonema/grafema. - rappresentazione grafica di vocali, consonanti, sillabe e nessi consonantici complessi. - utilizzo dei caratteri fondamentali della scrittura (stampato/corsivo). - scrittura fonetico-sillabica delle parole, riproduzione nella lettura e nella scrittura. - scrittura di parole e brevi frasi, sempre più complesse, sotto dettatura o autodettatura. - produzione scritta di semplici frasi su esperienze personali. - produzione di semplici testi con il supporto di sequenze iconografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere spontaneamente semplici parole (sillabe e bisillabe piane).
	<p>Nella riflessione sulla lingua:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconoscere e utilizzare in modo corretto le principali regole ortografiche (suoni dolci/duri, digrammi, nessi consonantici complessi, doppie, accento, apostrofo, divisione in sillabe). - riconoscere la frase come sequenza ordinata di parole. - avviare alla conoscenza delle parti variabili del discorso (articolo, nome, verbo/azione, aggettivo/qualità). 		<ul style="list-style-type: none"> - Principali difficoltà ortografiche: digrammi, trigrammi, doppie, accento, divisione in sillabe. - utilizzo dei principali segni di punteggiatura: punto fermo, virgola, punto interrogativo. - riordino logico di parole per ricostruire una frase.
ACQUISIRE ESPANDERE LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> - Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche e attività di interazione orale e di lettura. - Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico di uso quotidiano riferito al vissuto e all'esperienza scolastica. - Lessico semplice riferito alle diverse discipline. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il lessico di uso quotidiano

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO
RIFLETTERE SULLA LINGUA E SULLE SUE REGOLE DI FUNZIONAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> - riconoscere e utilizzare in modo corretto le principali regole ortografiche (suoni dolci/duri, digrammi, nessi consonantici complessi, doppie, accento, apostrofo, divisione in sillabe) - riconoscere la frase come sequenza ordinata di parole - avviare alla conoscenza delle parti variabili del discorso (articolo, nome, verbo/azione, aggettivo/qualità) 	<ul style="list-style-type: none"> - Principali difficoltà ortografiche: digrammi, trigrammi, doppie, accento, divisione in sillabe; - utilizzo dei principali segni di punteggiatura: punto fermo, virgola, punto interrogativo; - riordino logico di parole per ricostruire una frase; 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere la frase come insieme ordinato di parole

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO
<p>INTERAGIRE E COMUNICARE ORALMENTE IN CONTESTI DI DIVERSA NATURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Assume un atteggiamento di ascolto. - Assume l'ascolto come compito individuale e collettivo. - Mantiene l'attenzione per un tempo sufficiente a comprendere il messaggio, in momenti strutturati e non. - Comprende le informazioni essenziali e riconoscere lo scopo principale di un testo orale. - Ascolta e comprende il contenuto di racconti realistici e di fantasia, individuando la struttura della storia, i personaggi, l'ambiente e gli elementi caratteristici. - Individua le informazioni essenziali in testi descrittivi e narrativi. - Si avvale di tutte le anticipazioni del testo (titolo, immagini, didascalie), per comprenderne il contenuto. - Sa porre domande per una migliore comprensione. <p>Negli scambi comunicativi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Partecipa a un dialogo, a una conversazione, a una discussione rispettando il turno d'intervento. - Ascolta e rispettare le opinioni e i punti di vista altrui, chiedere e/o aggiungere informazioni pertinenti, in situazioni ludiche e/o relative a esperienze personali. - Esprime le proprie idee in modo comprensibile. - Esprime le emozioni che riconosce. - Interagisce nello scambio comunicativo, per raccontare, descrivere, spiegare, dare e comprendere semplici istruzioni. <p>Nell'esposizione verbale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riferisce esperienze personali, organizzando l'esposizione in modo chiaro, rispettando un ordine logico. - Organizza una breve esposizione su un tema affrontato in classe o su esperienze comuni o personali, utilizzando una traccia data. 	<ul style="list-style-type: none"> - La distinzione tra sentire e ascoltare. - Alcune tipologie di testo: narrativo, descrittivo, regolativo. <ul style="list-style-type: none"> - Modalità che regolano la conversazione e la discussione. - Alcuni aspetti formali della comunicazione interpersonale. - Modalità per esprimersi con frasi corrette. - Modalità per una corretta esposizione orale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe - Intervenire nelle conversazioni in modo pertinente ed ordinato

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO
LEGGERE, ANALIZZARE E COMPRENDERE TESTI	<p>Nella lettura :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prova il piacere della lettura, operando scelte secondo interessi e gusti personali anche stimolati dalla lettura dell'insegnante. - Legge mentalmente testi, comprendendone il contenuto. - Legge ad alta voce in modo sempre più scorrevole rispettando i principali segni di punteggiatura. - Intuisce il significato di parole ed espressioni desumendolo dal contesto. - Riconosce le informazioni principali di un testo. - Riconosce il discorso diretto all'interno di un testo. - Risponde a domande precise dell'insegnante dopo aver letto un testo. <p>Nell'analisi del testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individua alcune tipologie testuali riconoscendone la struttura. - Riconosce in un testo narrativo gli elementi fondamentali. - Legge titoli, immagini e didascalie per ricavare informazioni. - Formula domande e ricercare risposte relative al testo. 	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La punteggiatura come lettura espressiva. <ul style="list-style-type: none"> - La struttura del testo - Gli elementi costitutivi di un testo. - I titoli, le immagini, le didascalie. - Il testo narrativo. - Il testo descrittivo. - Il testo regolativo. - Il testo poetico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere autonomamente.

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO
PRODURRE TESTI IN RELAZIONE DIVERSI COMUNICATIVI	<p>Nella produzione di testi scritti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - compone semplici testi curando la concordanza e l'ordine delle parole. - Riconosce le principali convenzioni ortografiche e grammaticali. - Utilizza i principali segni di punteggiatura . - Riconosce gli errori di ortografia. - Rispettare le istruzioni scritte per realizzare testi, svolgere attività, regolare comportamenti. - Rivedere il proprio testo con la guida dell'insegnante, controllandone alcuni aspetti. - Riscrivere e manipolare semplici testi. - Partecipare alla costruzione di semplici testi collettivi. - Utilizzare schemi per dare ordine alla successiva stesura del testo. - Raccontare esperienze personali rispettando la coerenza narrativa. - Comporre semplici testi. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'uso dei principali segni di punteggiatura. - Le principali strutture morfo-sintattiche. - Testi di tipologie diverse con la relativa struttura di base. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere spontaneamente semplici testi.
ACQUISIRE ESPANDERE IL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<p>Quando si esprime :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Amplia il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche e attività di interazione orale e di lettura. - Usa in modo appropriato le parole man mano apprese. - Comprende in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto che sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. - Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi per ampliare il lessico d'uso. - Avviare all'uso del dizionario. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il significato contestuale delle parole. - Il lessico di uso quotidiano. - Il linguaggio per esprimere sentimenti ed emozioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ipotizzare il significato di parole dal contesto.

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO
RIFLETTERE SULLA LINGUA E SULLE SUE REGOLE DI FUNZIONAMENTO	Nella riflessione sulla lingua: <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e utilizzare le principali convenzioni ortografiche e grammaticali. - Riconosce la frase come sequenza ordinata di parole. - Arricchisce il lessico riflettendo sul significato delle parole. - Avvia la conoscenza delle fondamentali parti del discorso. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le convenzioni ortografiche: digrammi, accento, apostrofo, divisione in sillabe, segni di punteggiatura, uso dell' h – verbo avere e uso di è – verbo essere - Il nome, l' articolo, il verbo (tempi semplici del modo indicativo + passato prossimo), l' aggettivo qualificativo, le preposizioni, la frase minima ed espansioni diretta ed indirette. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare e riconoscere le principali convenzioni ortografiche e sintattiche

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO
<p>INTERAGIRE E COMUNICARE ORALMENTE IN CONTESTI DI DIVERSA NATURA</p>	<p>Nell'ascolto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Assume l'ascolto come compito, individuale e collettivo, cercando di eliminare gli elementi di distrazione. • Mantiene la concentrazione con durata adeguata. • Comprende il contenuto, distingue informazioni principali e secondarie, coglie il tema di un testo orale e il messaggio espresso. <p>Negli scambi comunicativi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipa ad un dialogo, ad una conversazione, ad una discussione cercando di rispettare tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario. • Esprime le proprie idee in modo chiaro e con un lessico adeguato. <p>Nell'esposizione verbale :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Racconta fatti, esperienze, storie, in maniera chiara e ordinata. • Riferisce su un argomento di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi basilari della comunicazione. • Le modalità dell'ascolto efficace: attenzione adeguata, analisi del messaggio, individuazione degli elementi fondamentali, formulazione di domande. • Le tecniche di base per la stesura degli appunti. • La differenza tra informazioni principali e secondarie. <ul style="list-style-type: none"> • Le modalità che regolano la conversazione e la discussione. • Gli elementi fondamentali della struttura della frase. <ul style="list-style-type: none"> • I criteri per l'esposizione orale 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare strategie di ascolto in situazioni diverse. • Saper riferire oralmente il contenuto di semplici testi a carattere disciplinare.

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO
<p>LEGGERE, ANALIZZARE E COMPRENDERE TESTI</p>	<p>Nella lettura :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e applicare alcune tecniche di lettura. • Dimostra capacità espressiva leggendo con scorrevolezza, dando la giusta intonazione ed effettuando le pause necessarie. • Consulta dizionari e testi di studio. • Riconosce le principali strutture morfologiche presenti nel testo. • Ricava i significati di vocaboli ed espressioni dal contesto. <p>Al fine di comprendere un testo :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le principali tipologie testuali, identificando gli elementi strutturali che la caratterizzano e il contenuto fondamentale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Modalità di lettura: lettura ad alta voce e lettura silenziosa. • Punteggiatura: elementi e funzioni principali. • Principali tipologie testuali: il testo narrativo, descrittivo, informativo-espositivo, regolativo e poetico. • Scopi e finalità dei testi presi in esame. • Elementi costitutivi del testo narrativo: voce narrante, personaggi, trama, collocazione nel tempo e nello spazio, tema, messaggio. • Riconoscere in un testo descrittivo le caratteristiche principali. • Descrizione oggettiva e soggettiva. • Individuare in testi di studio e in testi di tipo informativo-espositivo, le informazioni principali. • Utilizzare anche in altri contesti le informazioni ricavate dai testi. • Leggere rappresentazioni schematiche ricavandone informazioni. • Riconoscere alcune caratteristiche dei testi poetici. • Figure di suono e di significato: rima, similitudine, metafora... • Individuare in un testo poetico l'argomento, il tema e il messaggio principale. • Informazioni principali e secondarie. • La "regola delle 5W" (chi, cosa, dove, quando, perché). 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire una corretta strategia di lettura in relazione al brano e agli scopi per cui si legge. • Riconoscere vari tipi di testo.

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO
<p>PRODURRE TESTI IN RELAZIONE A DIVERSI SCOPI COMUNICATIVI</p>	<p>Nella produzione di testi scritti :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrive in modo chiaro, coerente e pertinente allo scopo seguendo un ordine cronologico e logico. • Utilizza la punteggiatura in modo funzionale alla chiarezza. • Utilizza un'ortografia corretta. • Individua e correggere nelle proprie produzioni scritte errori di ortografia e di punteggiatura segnalati. <p>Nel produrre testi sulla base di altri testi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sintetizza. • Espande, trasforma i testi sulla base delle consegne. 	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> • I principali elementi della comunicazione: emittente, destinatario, scopo. • Il significato delle parole e dei sinonimi. • I segni di punteggiatura nelle frasi. • Il discorso diretto ed indiretto. • Le strutture morfologiche della lingua italiana. • I tempi e modi verbali. <p>Elementi per la sintesi di un testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Suddivisione del testo in sequenze. • Individuazione delle parole chiave. • Rielaborazione sintetica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre vari tipi di testo.
<p>ACQUISIRE ED ESPANDERE IL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<p>Quando si esprime l'alunno/a è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). • Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). • Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. • Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. • Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione 	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il lessico di uso quotidiano e lessico di base. • Il lessico di uso quotidiano e lessico di base relativo alle discipline di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ipotizzare il significato di parole dal contesto.

Scuola Primaria –Asse Matematico.- Matematica – classe prima

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO
CONTARE LEGGERE INTERPRETARE CALCOLARE	<ul style="list-style-type: none"> • Legge la realtà e la interpreta per coglierne le informazioni principali, lo scopo e il senso del calcolo scritto e mentale con i numeri naturali • Esegue calcoli scritti e mentali. • Riconosce e quantifica situazioni di incertezza. • Comprende semplici testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificazioni, seriazione e ordinamenti. • Le quantità. • Gli insiemi • I numeri da 0 a 20. • La linea dei numeri. • Le coppie del 10. • Numeri ordinali. • Unità e decine. • Addizioni. • Sottrazioni. • Tabelle a doppia entrata. 	<ul style="list-style-type: none"> • Contare da 0 a 20. • Conoscere l'ordinalità dei numeri. • Effettuare e registrare raggruppamenti. • Eseguire semplici calcoli. • Operare con l'addizione e con la sottrazione (come resto).
RAPPRESENTARE CONOSCERE RICONOSCERE UTILIZZARE	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce forme del piano e dello spazio. • Riconosce e rappresenta relazioni. • Effettua confronti diretti di grandezze. • Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni. • Ricava informazioni da rappresentazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli indicatori spaziali. • I percorsi. • Linee, confini, regioni. • Forme. • Grandezze. • Tabelle a doppia entrata. 	<ul style="list-style-type: none"> • Percepire la propria posizione nello spazio utilizzando gli indicatori spaziali. • Eseguire semplici percorsi. • Distinguere linee aperte/chiusure; confini e regioni. • Individuare grandezze e compiere confronti.
CONFRONTARE ORDINARE	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza i numeri entro il 20 per confrontare e ordinare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Quantificatori. • I simboli $>$, $<$, $=$, $+$, $-$. • Ordine ascendente e discendente. • Relazioni d'ordine. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i quantificatori. • Leggere, scrivere, confrontare, ordinare i numeri entro il 20. • Effettuare seriazioni.
PROBLEMATIZZARE RISOLVERE PROBLEMI	<ul style="list-style-type: none"> • Risolve facili problemi. • Costruisce semplici ragionamenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Situazioni problematiche aritmetiche e non. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e rappresentare graficamente una situazione problematica.
CLASSIFICARE MISURARE DESCRIVERE	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e classifica elementi in base a uno o più attributi. • Effettua confronti diretti di grandezze. • Descrive il procedimento risolutivo seguito. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tabelle e grafici • Classificazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compiere semplici rilevamenti e rappresentarli graficamente. • Classificare in base ad un attributo.

Scuola Primaria – Asse Matematico - Matematica - classe terza

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO
CONTARE LEGGERE INTERPRETARE CALCOLARE	<ul style="list-style-type: none"> • Legge la realtà e la interpreta per coglierne le informazioni principali, lo scopo e il senso del calcolo scritto e mentale con i numeri naturali • Esegue calcoli scritti e mentali. • Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il valore posizionale delle cifre in base 10. • I numeri entro le unità di migliaia. • Le frazioni. • I numeri decimali. • Operare con i numeri decimali attraverso esperienze concrete. • Le tabelline. • Concetto e tecnica delle 4 operazioni. • Le principali proprietà delle operazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Contare oggetti e scrivere numeri entro il 1000. • Eseguire numerazioni. • Leggere, scrivere, confrontare, ordinare numeri entro il 1000. • Conoscere il valore posizionale delle cifre. • Intuire il concetto di frazione e numero decimale. • Conoscere e utilizzare la tavola pitagorica. • Conoscere e applicare le procedure per eseguire le 4 operazioni in colonna.
RAPPRESENTARE CONOSCERE RICONOSCERE UTILIZZARE	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio. • Riconosce e rappresenta relazioni. • Utilizza gli strumenti di misura. • Utilizza gli strumenti per il disegno geometrico. • Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni. • Ricava informazioni da rappresentazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Figure piane e solide. • Le rette parallele, incidenti e perpendicolari. • Il concetto di perimetro e area • La simmetria. 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire, descrivere, dare istruzioni per semplici percorsi. • Riconoscere e denominare figure geometriche. • Costruire modelli materiali. • Intuire il concetto di perimetro/area. • Riconoscere figure simmetriche.
CONFRONTARE ORDINARE	<ul style="list-style-type: none"> • Si muove con sicurezza nel calcolo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il valore posizionale delle cifre in base 10. • I numeri entro le unità di migliaia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere, confrontare, ordinare numeri entro il 1000. • Conoscere il valore posizionale delle cifre.

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO
PROBLEMATIZZARE RISOLVERE PROBLEMI PROGETTARE	<ul style="list-style-type: none"> • Risolve facili problemi. • Riconosce strategie risolutive diverse dalla propria. • Progetta e costruisce modelli di figure di vario tipo. • Formula ipotesi e costruisce semplici ragionamenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Problemi matematici e non. • Problemi con le 4 operazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare contesti problematici e strategie risolutive. • Operare con le quattro operazioni in situazioni problematiche. • Risolvere semplici problemi.
CLASSIFICARE MISURARE DESCRIVERE	<ul style="list-style-type: none"> • Descrive, denomina e classifica figure. • Misura figure. • Descrive il procedimento risolutivo seguito. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le classificazioni di numeri, figure, oggetti. • Diagrammi, schemi e tabelle. • Le misure convenzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare in base ad almeno una proprietà enunciandone i criteri. • Leggere e rappresentare dati. • Misurare oggetti con ausilio di semplici strumenti di misura. • Conoscere e utilizzare le misure convenzionali.

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO
<p>CONTARE LEGGERE INTERPRETARE CALCOLARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Legge la realtà e la interpreta per coglierne le informazioni principali, lo scopo e il senso del calcolo scritto e mentale con i numeri naturali • Esegue calcoli scritti e mentali. • Stima e approssima quantità in contesti reali. • Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Numeri interi oltre le hk e numeri decimali, numeri relativi; le potenze, multipli e divisori di un numero; numeri primi, criteri di divisibilità. • Le 4 operazioni: calcolo scritto e strategie di calcolo mentale; arrotondamento e stima del risultato di un'operazione. • Espressioni aritmetiche. • Le frazioni: proprie, improprie, apparenti, equivalenti, complementari; calcolo di frazioni e percentuali. • Numeri romani, moltiplicazione araba. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere, confrontare e ordinare numeri interi, oltre le migliaia; saperli utilizzare in contesti concreti. • Leggere e scrivere i numeri decimali. • Eseguire le 4 operazioni • Riconoscere e operare con le frazioni
<p>RAPPRESENTARE CONOSCERE RICONOSCERE UTILIZZARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio. • Riconosce e rappresenta relazioni. • Utilizza gli strumenti di misura. • Utilizza gli strumenti per il disegno geometrico. • Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni. • Ricava informazioni da rappresentazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Perpendicolarità, parallelismo, verticalità, orizzontalità • Riconoscimento, costruzione e misurazione di angoli, usando strumenti opportuni. • Figure piane: caratteristiche, classificazioni, calcolo di perimetri ed aree utilizzando comuni formule o altri procedimenti. • Simmetria, traslazioni, rotazioni, riduzioni e ingrandimenti, piano cartesiano, utilizzando strumenti appropriati (righello, squadra, compasso, carta quadrettata...) • Disegno di figure geometriche utilizzando strumenti opportuni (riga, squadra, compasso, goniometro...) 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare nella realtà vari tipi di angolo e le principali figure geometriche; descriverle, nominarle e classificarle. • Determinare perimetri ed aree di alcune figure geometriche • Utilizzare correttamente i concetti di perpendicolarità, orizzontalità, parallelismo... • Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. • Utilizzare strumenti per il disegno geometrico e strumenti di misura.

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO
CONFRONTARE ORDINARE	<ul style="list-style-type: none"> • Si muove con sicurezza nel calcolo. 	<ul style="list-style-type: none"> • La linea dei numeri. • Equivalenze. 	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare ordinare numeri interi , oltre le migliaia. • Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. • Passare da un'unità di misura all'altra.
PROBLEMATIZZARE RISOLVERE PROBLEMI PROGETTARE	<ul style="list-style-type: none"> • Risolve facili problemi. • Riconosce strategie risolutive diverse dalla propria. • Progetta e costruisce modelli di figure di vario tipo. • Formula ipotesi e costruisce semplici ragionamenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura analitica di testi problematici e raccolta dati • Problemi matematici e non; varie procedure di soluzione, anche con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. • Modelli concreti di vario tipo. • Gli strumenti della geometria. • Intuizione del concetto di moda e calcolo di media aritmetica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere situazioni problematiche; individuare le possibili soluzioni usando opportune procedure, tabelle e grafici. • Costruire modelli concreti di figure di vario tipo. • Raccogliere, organizzare e rappresentare relazioni e dati, per ricavarne informazioni.
CLASSIFICARE MISURARE DESCRIVERE	<ul style="list-style-type: none"> • Descrive, denomina e classifica figure. • Misura figure. • Descrive il procedimento risolutivo seguito. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ipotesi di risoluzione diverse, confronti tra punti di vista, argomentazione sul proprio ragionamento. • Misure convenzionali di lunghezza, peso, capacità, angoli, aree, intervalli temporali e di valore. • Operazioni di confronto, calcolo e trasformazione di misure. • La probabilità di eventi • Fare previsioni. • Interpretazione di grafici per compiere valutazioni di probabilità. • Peso lordo, peso netto, tara. • Costo unitario e costo totale; compravendita: spesa, guadagno, ricavo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere il procedimento risolutivo seguito . • Conoscere ed utilizzare le misure convenzionali. • Intuire, in situazione concreta, la probabilità di un evento. • Calcolare peso netto, peso lordo e tara. • Calcolare in situazione concreta il costo unitario e il costo totale.

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO
<p>- Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.</p> <p>- Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia, nel paesaggio e nelle società</p> <p>- Saper descrivere e argomentare con linguaggio specifico</p>	<p>- Leggere diverse tipologie di fonti per ricavarne informazioni</p> <p>- Ricostruire le fondamentali tappe evolutive della società umana</p> <p>-Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali</p> <p>-Conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale)</p> <p>- Riferire le informazioni acquisite utilizzando termini specifici della disciplina</p>	<p>- Fonti storiche e loro reperimento</p> <p>-Fatti, scoperte, eventi rilevanti dell'evoluzione umana nella Preistoria</p> <p>-Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione e linea del tempo</p>	<p>- Conoscere la funzione dello storico nella ricostruzione del passato</p> <p>- Conoscere alcuni tipi di fonti che permettono la ricostruzione della storia.</p> <p>- Conoscere le origini della vita sulla Terra</p> <p>- Conoscere le principali tappe evolutive: dalle prime forme di vita agli organismi superiori</p> <p>- Conoscere le principali tappe dell'evoluzione umana</p> <p>- Riferire le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali dati</p> <p>- Riferire le informazioni acquisite utilizzando semplici termini specifici della disciplina</p> <p>- Rappresentare conoscenze apprese mediante produzioni grafiche</p>

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO
<p>-Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.</p> <p>- Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia, nel paesaggio e nelle società</p> <p>- Saper descrivere e argomentare con linguaggio specifico</p>	<p>- Conoscere fatti ed eventi principali delle antiche civiltà locali e non</p> <p>-Leggere carte storico-geografiche relative alle civiltà studiate e riferire le conoscenze</p> <p>-Utilizzare i procedimenti del metodo storiografico e il lavoro su fonti per compiere semplici operazioni di ricerca storica</p> <p>-Saper sintetizzare gli elementi caratterizzanti delle civiltà studiate</p>	<p>-Indicatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione</p> <p>-Fatti ed eventi che hanno cambiato il corso della storia dell'uomo</p> <p>-Strutture sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali e religiose delle civiltà nella storia</p>	<p>- Scoprire siti archeologici e reperti nel territorio e all'interno di strutture museali ivi presenti</p> <p>- Conoscere le necropoli presenti nel territorio</p> <p>- Visualizzare sulle carte storico-geografiche i luoghi delle civiltà del passato</p> <p>- Individuare le caratteristiche salienti della civiltà greca, delle civiltà italiche e dell'antica Roma</p> <p>- Confrontare le civiltà evidenziandone gli elementi caratterizzanti</p> <p>- Riferire le informazioni acquisite utilizzando semplici termini specifici della disciplina</p>

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e riconoscere gli ambienti di vita, il paesaggio naturale e antropico - Riconoscere le trasformazioni nel tempo e nello spazio del paesaggio naturale ed antropico - Leggere e rappresentare il paesaggio geografico attraverso le sue caratteristiche - Saper descrivere e argomentare con linguaggio specifico 	<ul style="list-style-type: none"> - Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento e organizzatori topologici - Rappresentare dall'alto e in scala ridotta ambienti conosciuti - Conoscere il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta. Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio - Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane 	<ul style="list-style-type: none"> - Paesaggi naturali e antropici: definizione, territorio, clima, flora e fauna - Interventi e attività dell'uomo nei vari ambienti - Elementi essenziali di piante, mappe e carte geografiche - Punti di riferimento e orientamento convenzionali 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i principali punti di riferimento e di orientamento: il sole, le stelle, la bussola - Leggere semplici rappresentazioni cartografiche utilizzando la legenda e i punti cardinali - Rappresentare ambienti noti dello spazio circostante - Leggere piante e carte geografiche - Riconoscere i principali tipi di paesaggio - Analizzare gli elementi naturali ed artificiali che caratterizzano i vari ambienti - Conoscere la flora e la fauna dei diversi spazi geografici - Conoscere le attività e gli interventi dell'uomo nei vari ambienti

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e riconoscere gli ambienti di vita, il paesaggio naturale e antropico - Riconoscere le trasformazioni nel tempo e nello spazio del paesaggio naturale ed antropico - Leggere e rappresentare il paesaggio geografico attraverso le sue caratteristiche - Saper descrivere e argomentare con linguaggio specifico 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare il territorio italiano e spazi più lontani attraverso strumenti indiretti: carte geografiche in diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite - Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuandone gli elementi di particolare valore - Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale e amministrativa). Cogliere i problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi di orientamento, paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio) - Elementi di cartografia: tipi di carte, riduzione in scala, simbologia, coordinate geografiche - Paesaggi fisici, fasce climatiche; suddivisioni politico-amministrative - Aspetti sociali della geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: migrazioni 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere semplici rappresentazioni cartografiche - Orientarsi su una carta in base a riferimenti dati - Riprodurre carte geografiche con strumenti idonei - Saper esporre oralmente le principali informazioni relative agli argomenti trattati - Individuare gli elementi fisici ed antropici di un ambiente - Individuare le risorse che caratterizzano un ambiente - Conoscere l'ordinamento politico dello Stato italiano - Conoscere i due piccoli Stati all'interno dello Stato italiano - Conoscere la conformazione fisica del territorio, gli aspetti antropici, l'economia della Toscana

Scuola Primaria - Asse storico sociale – Cittadinanza e Costituzione - classe prima

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • Identità e appartenenza • Relazione • Partecipazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Sapersi inserire spontaneamente nelle varie situazioni • Riconoscere l'uguaglianza fra gli esseri oltre le somiglianze e le differenze • Conoscere ed accettare semplici regole di comportamento • Interagire in situazioni di gioco accogliendo suggerimento per la risoluzione di conflitti 	<ul style="list-style-type: none"> • Controllo delle proprie emozioni • Compagni di classe: scoperta di analogia e differenze • Ascolto dei consigli da parte dei pari e degli adulti 	<ul style="list-style-type: none"> • Vivere in modo positivo l'esperienza di comunità

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • Identità e appartenenza • Relazione • Partecipazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere in maniera più approfondita aspetti del proprio carattere • Percepire il senso di appartenenza alla comunità scolastica • Accettare e rispettare l' "altro" come "diverso" da sé, riconoscendone i bisogni e l'identità socioculturale e religiosa • Riconoscere e rispettare le regole condivise • Iniziare a comprendere il significato del compromesso 	<ul style="list-style-type: none"> • Gestione delle proprie emozioni e degli stati d'animo • Rispetto degli altri, degli spazi e degli oggetti condivisi • Conoscenza e condivisione delle differenze • Esplicazione dei vari punti di vista: confronto e riflessioni comuni 	<ul style="list-style-type: none"> • Vivere in modo positivo l'esperienza di comunità, nel pieno rispetto delle regole

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • Identità e appartenenza • Relazione • Partecipazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Affrontare positivamente e in modo costruttivo situazioni nuove in ambito scolastico e non. • Comprendere di essere parte del mondo quale comunità civile e sociale organizzata secondo regole precise • Riconoscere e rispettare i simboli dell'identità nazionale ed europea • Comprendere ed accogliere le molteplici forme di diversità interagendo positivamente con esse • Prendere consapevolezza dei propri diritti e doveri • Risolvere i conflitti tramite una mediazione cercando le soluzioni possibili che non provochino emarginazione, offesa, umiliazione, rifiuto dell'altro • Riconoscere l'importanza del proprio ruolo e di quello altrui all'interno della comunità • Partecipare alle iniziative volte alla valorizzazione del proprio territorio 	<ul style="list-style-type: none"> • Percezione di sé, del proprio ruolo nella classe e nel gruppo dei pari • Conoscenza dello Stato: concetto di regole, ordinamento costituzionale e simboli • Principi fondamentali della Costituzione Italiana • Principali Organizzazioni Internazionali che si occupano di diritti umani • Elementi utili al superamento del pregiudizio per valorizzare la persona • Educazione alla salute, alimentare, stradale, alla sicurezza, ambientale • Iniziative del territorio 	<ul style="list-style-type: none"> • Vivere in modo positivo l'esperienza di comunità, nel pieno rispetto delle regole e attraverso il riconoscimento dell'altro

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI MINIMI DI PRENDIMENTO
ASCOLTARE COMPRENDERE	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e utilizzare il lessico relativo alla classe e a semplici comandi e istruzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Formule di saluto. • Ambiti lessicali relativi ai colori, numeri fino al 10, animali, oggetti della classe. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
RICONOSCERE INDIVIDUARE LEGGERE	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e riprodurre parole e suoni con l'ausilio di supporti visivi. 	Esercizi, giochi, attività: <ul style="list-style-type: none"> • Riproduzione di parole e suoni. • Roleplaying • Rhymes e filastrocche. • Colour and complete exercises. • Join the dots. • Match pictures and names. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.
RISPONDERE RIFLETTERE	<ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre per immagini il lessico relativo alle attività svolte. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscimento di semplici parole chiave nella comunicazione di dati personali. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante e chiede spiegazioni.
RICOSTRUIRE	<ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire percorsi noti 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizza le informazioni e le conoscenze per la ricostruzione di frasi note adatte al contesto di riferimento 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizza le informazioni e le conoscenze

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO
ASCOLTARE COMPRENDERE	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere frasi, brevi testi e storie presentate in classe. - Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni di uso quotidiano pronunciati lentamente e chiaramente 	<ul style="list-style-type: none"> - Ambiti lessicali relativi ad oggetti della classe, alla famiglia, alla casa e i relativi arredi, agli animali, ai numeri, (prima fino a 20 poi fino a 100), ai colori. - Conoscenza dell'alfabeto e capacità di fare semplici esercizi di spelling. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari a condizione che siano pronunciati molto lentamente e chiaramente.
RICONOSCERE IINDIVIDUARE LEGGERE	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere semplici frasi o brevi testi scritti di vario genere accompagnati da supporti visivi, distinguendo parole e frasi già familiari a livello orale 	<ul style="list-style-type: none"> - Attività per riprodurre i suoni della lingua - Riconoscimento di alcuni fonemi-grafemi particolari presenti in parole diverse, conosciute. - Brevi testi e letture su argomenti affrontati 	<ul style="list-style-type: none"> - Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.
RISPONDERE RIFLETTERE	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare parole e brevi frasi relative ad oggetti, luoghi e persone. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le basilari preposizioni di luogo - Esercizi, giochi , attività: <ul style="list-style-type: none"> ○ Join the dots. ○ Crosswords. ○ Unscramble exercises. ○ Writing exercises. ○ "Fillin the blanks" exercises. ○ Crosswords. ○ Puzzle. 	<ul style="list-style-type: none"> - Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante in modo lento e chiaro e chiede spiegazioni.

COMUNICARE ESPRIMERSI SCRIVERE	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire con un compagno o con l'insegnante per presentarsi, giocando e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose. - Copiare e scrivere parole e semplici frasi attinenti agli argomenti affrontati in classe e agli interessi personali 	<ul style="list-style-type: none"> - Conversazioni guidate sull'ambiente scolastico e familiare (casa, classe, parti del corpo..) - Esercizi, giochi, attività: <ul style="list-style-type: none"> o Acting games. o Role playing. o Rhymes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrive oralmente e per iscritto, anche se in modo semplice e formalmente difettoso, aspetti del proprio vissuto, dei propri bisogni e del proprio ambiente. - Interagisce nel gioco eventualmente aiutandosi con mimica e gesti. - Comunica in modo comprensibile, aiutandosi con espressioni memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
---	--	---	---

Scuola Primaria - Asse dei linguaggi - Inglese - classe quinta

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI MINIMI APPRENDIMENTO
ASCOLTARE COMPRENDERE	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere frasi di uso quotidiano ed espressioni di cortesia o formule note. • Comprendere istruzioni relative alle attività della classe. • Identificare parole chiave all'interno di brevi testi multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ambito lessicale relativo a orologio, numeri fino a 100, vacanze, hobby, gusti, cultura anglofona. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
RICONOSCERE INDIVIDUARE LEGGERE	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere testi identificando parole ed espressioni familiari. • Leggere e comprendere testi musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi di lettura, comprensione e traduzione di testi relativi alla civiltà anglofona e ad eventi quotidiani. • Testi di canzoni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.
RISPONDERE RIFLETTERE	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere in modo semplice persone, luoghi e oggetti familiari. • Scrivere brevi testi per presentarsi, chiedere e dare informazioni sull'ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> • Le 5 W questions. • Esercizi su suoni omofonici e omografici. • Esercizi sulla posizione di avverbi, 	<ul style="list-style-type: none"> • Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante e chiede spiegazioni.

SCRIVERE	<p>scolastico, familiare e sul tempo libero.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne il significato. • Osservare la struttura della frase e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. 	<p>aggettivi, articoli, preposizioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Composizione/completamento di lettere, cartoline, mail, fumetti, brevi storie, testi descrittivi, strips. 	
COMUNICARE ESPRIMERSI	<ul style="list-style-type: none"> • Riferire i propri stati d'animo e il proprio vissuto. • Sapersi presentare, descrivere se stessi e gli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ask/answer exercises su daily routine, free time, tastes. 	<p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto, dei propri bisogni e del proprio ambiente.</p> <p>Interagisce nel gioco.</p> <p>Comunica in modo comprensibile, anche utilizzando espressioni memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p>

Scuola Primaria - Asse scientifico-tecnologico - Tecnologia - classe prima, seconda e terza

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO
OSSERVARE INTERPRETARE	<ul style="list-style-type: none"> • Ricava informazioni utili su proprietà e caratteristiche di uso quotidiano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare alcuni materiali. • Proprietà principali dei materiali 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare alcuni materiali. • Esplorare le caratteristiche di corpi noti e le parti che li compongono. • Distinguere e descrivere oggetti, individuandone differenze e analogie • Classificare gli oggetti in base alle caratteristiche fisiche (pesantezza/leggerezza, resistenza/fragilità)
CONOSCERE RICONOSCERE UTILIZZARE RAPPRESENTARE	<ul style="list-style-type: none"> • Analizza il funzionamento di semplici oggetti artificiali e di uso quotidiano. • Rappresenta graficamente schemi per l'apprendimento (mappe concettuali). • Smontare semplici oggetti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce il funzionamento di semplici oggetti artificiali e di uso quotidiano . 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica il funzionamento di semplici oggetti. • Riconoscere esplorare oggetti attraverso i 5 sensi.

CONFRONTARE ORDINARE SCHEMATIZZARE	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce alcuni processi di trasformazione di risorse ambientali (legno, carta, metalli). 	<ul style="list-style-type: none"> • Proprietà degli oggetti. • Brevi sequenze procedurali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ordinare corpi in base alla loro proprietà di leggerezza, durezza, fragilità. • Seguire semplici procedure per la preparazione degli alimenti.
PROBLEMATIZZARE PROGETTARE COSTRUIRE CONTROLLARE	<ul style="list-style-type: none"> • Analizza lo sviluppo delle forme geometriche semplici 	<ul style="list-style-type: none"> • Cornicette, decorazioni in genere. • Produzione di oggetti: dado, aereoplanino, barchetta. • Classificazioni . 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici decorazioni. • Realizzare oggetti di carta o cartoncino
PREVEDERE DESCRIVERE CLASSIFICARE	<ul style="list-style-type: none"> • Descrive la funzione di oggetti e strumenti di uso quotidiano. 		<ul style="list-style-type: none"> • Classificare oggetti in base alla funzione e all'uso

Scuola Primaria - Asse scientifico-tecnologico - Tecnologia - classe quarta e quinta

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI MINIMI
OSSERVARE INTERPRETARE	<ul style="list-style-type: none"> • Ricava informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni e servizi leggendo le etichette. 	<ul style="list-style-type: none"> • Proprietà di alcuni materiali (plastica, gomme, vetro, tessuti, fibre...) 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare i materiali complessi. • Classificare i materiali complessi in base ad alcune caratteristiche: pesantezza/leggerezza, resistenza/fragilità.
CONOSCERE RICONOSCERE UTILIZZARE RAPPRESENTARE	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e identifica il funzionamento di oggetti complessi. • Usa mezzi di comunicazione a seconda delle diverse situazioni. • Rappresenta graficamente il proprio operato utilizzando strumenti del disegno tecnico o multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> • I componenti del computer: monitor, tastiera, mouse. • Scrittura di semplici brani. • Programmi di grafica e video scrittura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce la tastiera: individuazione d'uso dei principali tasti. • Conosce la procedura di accensione e spegnimento • Scrivere semplici brani usando la videoscrittura. • Creare una cartella per salvare un documento.
CONFRONTARE ORDINARE	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce alcuni processi di trasformazione dei semilavorati (plastica, gomme, vetro, tessuti, 	<ul style="list-style-type: none"> • Analogie e differenze tra materiali. • Brevi sequenze procedurali 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere e descrivere oggetti, individuandone analogie e differenze

SCHEMATIZZARE	fibre...).		
PROBLEMATIZZARE PROGETTARE COSTRUIRE CONTROLLARE	<ul style="list-style-type: none"> • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. • Progettare una visita guidata. 	<ul style="list-style-type: none"> • Personalizzare l'aspetto grafico di un testo. • Disegnare figure geometriche; disegnare con la matita ed il pennello, disegnare a colori con Paint. • Eseguire semplici decorazioni • Realizzazione di semplici oggetti in cartoncino e descrizione della sequenza 	<ul style="list-style-type: none"> • Strumenti per la formattazione di un testo. • Gli strumenti di Paint. • Decorazioni. • Costruzione di forme geometriche. • Produzione di oggetti di carta.
PREVEDERE DESCRIVERE CLASSIFICARE	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare gli oggetti in base alle loro proprietà tecnologiche (lavorabilità). 	<ul style="list-style-type: none"> • Oggetti di uso comune: come sono fatti e come funzionano . 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere la relazione tra materiale, forma e funzione di un oggetto.

Scuola Primaria - Asse dei linguaggi – Musica - classe prima

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO
ASCOLTARE COMPRENDERE	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare brevi brani musicali • Discriminare eventi sonori della realtà circostante. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto e mantenimento dell'attenzione per l'intera durata di brevi brani musicali. • Ascolto di eventi sonori della realtà circostante. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta brevi brani musicali. • Discrimina eventi sonori della realtà circostante. • Conosce ed esegue con il corpo semplici ritmi. • Conosce ed esegue collettivamente semplici e brevi brani vocali.
ESECUZIONE: CANTARE SUONARE INTERPRETAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire con il corpo e rappresentare semplici ritmi utilizzando simbologie non convenzionali. • Eseguire collettivamente semplici e brevi brani musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce semplici strutture ritmiche • Conosce alcuni semplici e brevi brani musicali. 	

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE ^	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO
ASCOLTARE COMPRENDERE	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare brani musicali. • Ascoltare semplici eventi sonori discriminandone alcune caratteristiche di base. 	<p>Ascolto e mantenimento dell'attenzione per l'intera durata di brani musicali.</p> <p>Ascolto di eventi sonori della realtà e di semplici brani del patrimonio artistico - musicale cogliendone le caratteristiche di altezza e timbro.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta brani musicali. • Ascolta eventi sonori della realtà e semplici brani del repertorio artistico-musicale. • Conosce ed esegue semplici strutture ritmiche. • Conosce ed esegue semplici brani musicali.
ESECUZIONE: CANTARE SUONARE INTERPRETAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire con il corpo e con semplici strumenti alcune strutture ritmiche. • Usare la voce nelle sue principali possibilità espressive. • Creare semplici partiture sonore non convenzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce alcune strutture ritmiche. • Conosce alcuni brani del patrimonio musicale. • Conosce le principali possibilità espressive della voce. • Conosce semplici partiture sonore non convenzionali. 	

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO
ASCOLTARE COMPRENDERE	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare brani musicali. • Ascoltare eventi sonori discriminandone alcune caratteristiche di base. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto e mantenimento dell'attenzione per l'intera durata di brani musicali. • Ascolto di eventi sonori della realtà e di brani del patrimonio artistico-musicale cogliendone le caratteristiche di base: altezza, durata, intensità e timbro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta brani musicali. • Ascolta eventi sonori della realtà e semplici brani del patrimonio artistico-musicale. • Conosce ed esegue semplici strutture ritmiche. • Conosce ed esegue semplici brani musicali.
ESECUZIONE: CANTARE SUONARE INTERPRETAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire con il corpo e con semplici strumenti strutture ritmiche. • Eseguire, collettivamente o in piccoli gruppi, brani musicali . • Usare la voce nelle sue molteplici possibilità espressive. • Creare semplici partiture sonore. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce alcune strutture ritmiche • Conosce alcuni brani del patrimonio musicale. • Conosce le principali possibilità espressive della voce. • Crea semplici partiture sonore. 	

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO
OSSERVARE INTERPRETARE	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva con curiosità e cerca spiegazioni per quello che vede succedere. • Osserva e descrive lo svolgersi dei fatti. 	<ul style="list-style-type: none"> • I 5 sensi. • Gli esseri viventi e non viventi. • Le stagioni. • Gli ambienti scolastici. • Gli ambienti naturali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere ed esplorare oggetti attraverso i 5 sensi. • Osservare le caratteristiche proprie di un oggetto e delle parti che lo compongono. • Rilevare somiglianze e differenze tra oggetti e/o esseri viventi. • Riconoscere viventi e non viventi. • Rilevare e registrare alcuni cambiamenti del proprio ambiente, nelle varie stagioni.
RAPPRESENTARE CONOSCERE UTILIZZARE	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta quanto osservato. • Rispetta e cura l'ambiente scolastico, sociale e naturale. 		
CONFRONTARE ORDINARE	<ul style="list-style-type: none"> • Fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio temporali. 		
PROBLEMATIZZARE PROGETTARE	<ul style="list-style-type: none"> • Formula domande e ipotesi. • Realizza semplici esperimenti. 		
CLASSIFICARE	<ul style="list-style-type: none"> • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze. 		

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO
OSSERVARE INTERPRETARE	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva con curiosità e cerca spiegazioni per quello che vede succedere. • Osserva e descrive lo svolgersi dei fatti. 	<ul style="list-style-type: none"> • La materia. • Le piante. • Gli animali. • Il suolo. • L'acqua ed il suo ciclo. • I fenomeni atmosferici. • Gli ambienti del nostro territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare attraverso l'esperienza diretta le caratteristiche di semplici oggetti per conoscerne qualità e proprietà. • Classificare esseri viventi e non viventi. • Conoscere i tre stati della materia e le loro trasformazioni. • Osservare piante e animali individuandone somiglianze e differenze attraverso l'esperienza diretta. • Osservare e distinguere le caratteristiche dei fenomeni atmosferici. • Osservare e descrivere alcuni aspetti dell'ambiente naturale e antropico.
RAPPRESENTARE CONOSCERE UTILIZZARE	<ul style="list-style-type: none"> • Produce rappresentazioni grafiche e schemi. • Riconosce le principali caratteristiche degli esseri viventi. • Rispetta e cura l'ambiente scolastico, sociale e naturale. 		
CONFRONTARE ORDINARE	<ul style="list-style-type: none"> • Fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio temporali. • Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni. 		
PROBLEMATIZZARE PROGETTARE CONTROLLARE	<ul style="list-style-type: none"> • Formula domande, ipotesi e verifica i risultati. • Propone e realizza semplici esperimenti. 		
CLASSIFICARE DESCRIVERE	<ul style="list-style-type: none"> • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze. • Espone ciò che ha sperimentato. • Trova informazioni e spiegazioni utili da varie fonti. 		

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO
OSSERVARE INTERPRETARE	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva con curiosità e cerca spiegazioni per quello che vede succedere. • Osserva e descrive lo svolgersi dei fatti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Uso di unità convenzionali in semplici strumenti di misura. • Le trasformazioni artificiali dell'ambiente. • Gli ecosistemi. • L' Universo, il Sistema Solare: movimenti di rotazione e rivoluzione; la Luna e le stelle. • Vari tipi di energia. • Salvaguardia delle risorse preziose per il pianeta (acqua, boschi, suolo, risparmio energetico, riciclaggio dei materiali....) • La cellula. • Il corpo umano ed i suoi apparati (locomotore, digerente, respiratorio...) • Educazione alimentare e alla salute; corretti stili di vita, igiene personale; importanza dell' attività fisica; riproduzione, sessualità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, utilizzare e costruire semplici strumenti di misura, anche convenzionali. • Conoscere il movimento dei diversi oggetti celesti. • Individuare elementi che caratterizzano un ambiente vicino e i suoi cambiamenti nel tempo, con osservazioni frequenti e regolari. • Intuire il concetto di energia. • Conoscere e descrivere il funzionamento del corpo e dei diversi apparati. • Conoscere le trasformazioni ambientali ad opera dell'uomo. • Acquisire le prime informazioni riguardo alla cura della propria salute, riproduzione e sessualità. • Assumere atteggiamenti di cura e rispetto verso l' ambiente. • Saper descrivere e argomentare con linguaggio specifico della disciplina. • Saper trovare, da varie fonti, informazioni sui problemi che interessano l' alunno.
RAPPRESENTARE CONOSCERE UTILIZZARE	<ul style="list-style-type: none"> • Produce rappresentazioni grafiche e schemi. • Riconosce le principali caratteristiche e modi di vivere di organismi animali e vegetali. • Conosce il proprio corpo nei suoi diversi organi e apparati e il suo funzionamento. • Ha cura della sua salute. • Rispetta e cura l'ambiente scolastico, sociale e naturale. 		
CONFRONTARE ORDINARE	<ul style="list-style-type: none"> • Fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio temporali. • Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni. 		
PROBLEMATIZZARE PROGETTARE CONTROLLARE	<ul style="list-style-type: none"> • Formula domande e ipotesi. • Propone e realizza semplici esperimenti. • Elabora semplici modelli. 		
CLASSIFICARE DESCRIVERE	<ul style="list-style-type: none"> • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze. • Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. • Trova informazioni e spiegazioni utili da varie fonti. 		

Scuola Primaria - Asse dei linguaggi - Arte e immagine - classe prima

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO
RICONOSCERE GLI ELEMENTI FONDAMENTALI DEL LINGUAGGIO VISUALE E UTILIZZARLI NELLE PROPRIE RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE, PITTORICHE E PLASTICHE	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza i colori in modo adeguato. • Coglie le differenze di forma. • Distingue la figura dallo sfondo. • Utilizza la linea. 	<ul style="list-style-type: none"> • I colori primari. • Le diverse tecniche di produzione grafico pittoriche (matite, pennarelli, pastelli, frottage, tempera, collage)... • Il punto, la linea, le forme. • L'organizzazione dello spazio grafico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i colori fondamentali e il loro utilizzo. • Colorare adeguatamente rispettando gli spazi. • Rappresentare lo schema corporeo completo.
COMUNICARE EMOZIONI ED ESPERIENZE DEL PROPRIO VISSUTO, ATTRAVERSO LA PRATICA DI TECNICHE ARTISTICHE BIDIMENSIONALI E TRIDIMENSIONALI	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e interpretare le emozioni dalle espressioni del viso. • Produce la rappresentazione di se stessi. • Individua semplici funzioni emotive nelle immagini. • Utilizza, manipolare, materiali e tecniche artistiche e espressive. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le emozioni e le espressioni del viso.. • Lo schema corporeo. • Alcune opere d'arte bi/tridimensionali di particolare intensità espressiva. • Collage, popart, sculture con materiali diversi (sapone, plastilina, argilla, oggetti riciclati), disegno bidimensionale con tecniche diverse. 	
PRESTARE ATTENZIONE ALLE ESPRESSIONI DEL PATRIMONIO ARTISTICO CULTURALE PRESENTI SUL TERRITORIO E APPREZZARLE	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva, descrive alcuni semplici elementi dell'opera d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Semplici elementi dell'opera d'arte. 	

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO
RICONOSCERE GLI ELEMENTI FONDAMENTALI DEL LINGUAGGIO VISUALE E UTILIZZARLI NELLE PROPRIE RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE, PITTORICHE E PLASTICHE	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e sperimentare i principali elementi del linguaggio visuale • Legge e comprendere il linguaggio del fumetto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il punto, le linee, le forme. • Il colore (colori caldi e freddi, colori secondari e terziari). • Le diverse tecniche pittoriche e i vari tipi di materiali. • Le forme geometriche. • Disegni, fumetti e rappresentazioni grafiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i principali elementi del linguaggio visuale. • Riconoscere i colori caldi, freddi e secondari. • Conoscere la tecnica del fumetto.
COMUNICARE EMOZIONI ED ESPERIENZE DEL PROPRIO VISSUTO, ATTRAVERSO LA PRATICA DI TECNICHE ARTISTICHE BIDIMENSIONALI E TRIDIMENSIONALI	<ul style="list-style-type: none"> • Esprime liberamente creatività, sentimenti ed emozioni attraverso gli elementi del linguaggio visivo. • Utilizza tecniche grafico-pittoriche e manipolare materiali a fini espressivi. • Realizza prodotti di vario tipo: grafici, pittorici, plastico/manipolativi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il segno, la linea, il colore, lo spazio. • La scala cromatica, i colori complementari, i colori caldi/freddi. • Le principali tecniche grafico-pittoriche e manipolative. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere liberamente creatività, sentimenti ed emozioni attraverso gli elementi del linguaggio visivo. • Utilizzare tecniche grafico-pittoriche e manipolare materiali a fini espressivi. Realizzare prodotti di vario tipo: grafici, pittorici, plastico/manipolativi.
PRESTARE ATTENZIONE ALLE ESPRESSIONI DEL PATRIMONIO ARTISTICO CULTURALE PRESENTI SUL TERRITORIO E APPREZZARLE	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva e descrive alcuni elementi dell'opera d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi dell'opera d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere alcuni semplici elementi dell'opera d'arte.

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO
<p>RICONOSCERE GLI ELEMENTI FONDAMENTALI DEL LINGUAGGIO VISUALE E UTILIZZARLI NELLE PROPRIE RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE, PITTORICHE E PLASTICHE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Legge e analizza un'immagine e/o forme d'arte. • Riconosce in un testo visivo linee, colore, campi, piani, forme, volume, spazio. • Riconosce il concetto di piano prospettico. • Riconosce la tecnica del chiaro-scuro. • Legge ed analizza i vari generi pittorici: la natura morta, il paesaggio, il ritratto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Immagini di vario tipo • Il colore: caratteristiche della luce e del colore. • Le caratteristiche simboliche e psicologiche del colore. • La struttura e sviluppo di alcuni elementi della natura: alberi, paesaggi, animali, figura umana, ecc., loro rielaborazione e riconoscimento nelle opere d'arte. • I più comuni strumenti, materiali e supporti su cui si lavora. • Il lessico fondamentale per la lettura di immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e analizzare in modo semplice un'immagine e/o forme d'arte. • Riconoscere i principali elementi in un testo visivo. • Leggere e analizzare in modo semplice i vari generi pittorici: la natura morta, il paesaggio, il ritratto.
<p>COMUNICARE EMOZIONI ED ESPERIENZE DEL PROPRIO VISSUTO, ATTRAVERSO LA PRATICA DI TECNICHE ARTISTICHE BIDIMENSIONALI E TRIDIMENSIONALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva e rappresentare la natura, le persone, gli animali e gli oggetti di uso comune. • Utilizza adeguatamente il colore e la tecnica del chiaroscuro. • Manipola le immagini in modo creativo ed utilizzare la tecnica della prospettiva. • Usa varie tecniche e materiali nella rappresentazione di immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche grafico- pittoriche e manipolative. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e rappresentare la natura, le persone, gli animali e gli oggetti di uso comune. • Manipolare le immagini in modo creativo. • Usare varie tecniche e materiali nelle rappresentazioni di immagini.

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO
<p>PRESTARE ATTENZIONE ALLE ESPRESSIONI DEL PATRIMONIO ARTISTICO CULTURALE PRESENTI SUL TERRITORIO E APPREZZARLE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Apprezza i beni del patrimonio artistico e culturale, in particolare del proprio territorio. • Familiarizza con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi dell'opera d'arte . 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere elementi dell'opera d'arte.

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO
<p>OSSERVARE INTERPRETARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ha acquisito consapevolezza del proprio corpo. • Comprende il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le parti del corpo. • Codici espressivi non verbali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in situazione semplice i vari schemi motori di base.(ob. Min)
<p>CONOSCERE RICONOSCERE UTILIZZARE COORDINARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia gli schemi motori e posturali. • Utilizza il linguaggio gestuale e motorio per comunicare individualmente e collettivamente stati d'animo, idee , situazioni. • Utilizza e gestisce in forma coordinata gesti motori. • Utilizza in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi e attrezzature. • Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni. • Ricava informazioni da rappresentazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Codici espressivi motori 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta graficamente il corpo, fermo e in movimento. • Utilizzare il corpo e il movimento per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche. • Saper riprodurre posture e compiere gesti ed azioni con finalità espressive e comunicative (ob.min.)

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO
LOCALIZZARE CONFRONTARE ORDINARE COOPERARE	<ul style="list-style-type: none"> • Varia gli schemi motori in funzione di parametri spaziali e temporali. • Riflette sui cambiamenti del proprio corpo vivendoli come espressione della propria maturazione. • Confronta se stesso con il gruppo dei pari.. 	<ul style="list-style-type: none"> • La lateralizzazione. • Muoversi e orientarsi nello spazio.. 	<ul style="list-style-type: none"> • Collocarsi in posizioni diverse, in rapporto agli altri e/o agli oggetti. • Uso corretto degli attrezzi necessari alle varie attività. (ob. Min)
GIOCARE PROBLEMATIZZARE PROGETTARE CONTROLLARE	<ul style="list-style-type: none"> • Svolge un ruolo attivo nelle attività di gioco-sport, interagendo in modo collaborativo con i compagni, rispettando le regole, confrontandosi lealmente nelle situazioni competitive. 	<ul style="list-style-type: none"> • Posizioni del corpo nello spazio. • Alfabeto motorio. • Giochi strutturati. • Giochi collettivi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e collegare in modo fluido il maggiore numero possibile di movimenti naturali (camminare, correre, saltare, afferrare, lanciare...) • Partecipare al gioco collettivo, rispettando indicazioni e regole. • Sviluppare la capacità di autocontrollo. • Partecipare alle situazioni ludiche.(ob. Min.)
PREVEDERE CLASSIFICARE DESCRIVERE	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute assumendo adeguati comportamenti e stili di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Percezioni sensoriali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e verbalizzare differenti percezioni sensoriali.

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO
OSSERVARE INTERPRETARE	<ul style="list-style-type: none"> • Ha acquisito consapevolezza del proprio corpo. • Comprende il valore delle regole e l'importanza di rispettarle 	<ul style="list-style-type: none"> • La coordinazione motoria. • Schemi motori e schemi posturali 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire consapevolezza del proprio corpo. • Comprendere il valore delle regole. • Utilizzare in situazione semplice i vari schemi motori di base.(ob. Min)
CONOSCERE RICONOSCERE UTILIZZARE COORDINARE	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia gli schemi motori e posturali. • Utilizza il linguaggio gestuale e motorio per comunicare individualmente e collettivamente stati d'animo, idee , situazioni. • Utilizza e gestisce in forma coordinata molteplici gesti fondamentali propri di ogni disciplina sportiva. • Utilizza in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi e attrezzature. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lanciare , afferrare, palleggiare. • Percorsi individuali e di gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare consapevolmente le proprie capacità motorie. • Padroneggiare schemi motori e posturali. • Conoscere lo svolgimento di alcuni giochi della tradizione popolare e sportivi. • Saper riprodurre posture e compiere gesti ed azioni con finalità espressive e comunicative (ob.min.)
LOCALIZZARE CONFRONTARE ORDINARE COOPERARE	<ul style="list-style-type: none"> • Varia gli schemi motori in funzione di parametri spaziali e temporali. • Riflette sui cambiamenti del proprio corpo vivendoli come espressione della propria maturazione. • Confronta se stesso con il gruppo dei pari.. 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi imitativi, movimenti ritmici e staffette. • Utilizzo di piccoli e grandi attrezzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare il proprio movimento in relazione a sé, agli altri, agli oggetti. • Sapersi orientare nello spazio e nel tempo. • Uso corretto degli attrezzi necessari alle varie attività. (ob. Min)

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO
GIOCARE PROBLEMATIZZARE PROGETTARE CONTROLLARE	<ul style="list-style-type: none"> • Svolge un ruolo attivo nelle attività di gioco-sport, interagendo in modo collaborativo con i compagni, rispettando le regole, confrontandosi lealmente nelle situazioni competitive. 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi cooperativi 	<ul style="list-style-type: none"> • Muoversi con scioltezza, destrezza, disinvoltura , ritmo. • Rispettare le regole dei giochi organizzati. • Cooperare all'interno di un gruppo. • Sviluppare le capacità di autocontrollo... • Partecipare alle situazioni ludiche.(ob. Min.)
PREVEDERE CLASSIFICARE DESCRIVERE	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute assumendo adeguati comportamenti e stili di vita. 		

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO
OSSERVARE INTERPRETARE	<ul style="list-style-type: none"> • Ha acquisito consapevolezza del proprio corpo. • Comprende il valore delle regole e l'importanza di rispettarle 	<ul style="list-style-type: none"> • Schemi motori e posturali, le loro interazioni in situazioni combinate e simultanee. 	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare schemi motori e posturali in funzione di parametri spazio-temporali. • Utilizzare i vari schemi motori di base.(ob. min)
CONOSCERE RICONOSCERE UTILIZZARE COORDINARE	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia gli schemi motori e posturali. • Utilizza il linguaggio gestuale e motorio per comunicare individualmente e collettivamente stati d'animo, idee , situazioni. • Utilizza e gestisce in forma coordinata molteplici gesti fondamentali propri di ogni disciplina sportiva. • Utilizza in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi e attrezzature. 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi individuali e a squadre. • La respirazione, esercizi respiratori e di rilassamento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Controllare e utilizzare il proprio corpo in situazioni motorie diverse. • Conoscere e applicare correttamente le modalità esecutive di diversi giochi sport. • Assumere posture e compiere gesti ed azioni con finalità espressive e comunicative in modo personale (ob.min.)
LOCALIZZARE CONFRONTARE ORDINARE COOPERARE	<ul style="list-style-type: none"> • Varia gli schemi motori in funzione di parametri spaziali e temporali. • Riflette sui cambiamenti del proprio corpo vivendoli come espressione della propria maturazione. • Confronta se stesso con il gruppo dei pari.. 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi a staffetta, percorsi. • Prove di resistenza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici sequenze di movimento a livello individuale e collettivo. • Collaborare nella realizzazione di gare. • Sapere interagire positivamente assumendo atteggiamenti di cooperazione • Partecipazione attiva alle varie situazioni ludiche.(ob. min.)

GIOCARE PROBLEMATIZZARE PROGETTARE CONTROLLARE	<ul style="list-style-type: none"> • Svolge un ruolo attivo nelle attività di gioco-sport, interagendo in modo collaborativo con i compagni, rispettando le regole, confrontandosi lealmente nelle situazioni competitive. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le regole dei giochi sportivi: il rispetto delle stesse e la cooperazione tra i compagni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rispettare le regole nella competizione accettando la sconfitta e vivendo la vittoria con responsabilità d equilibrio. • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione di infortuni adeguati per la sicurezza. • Rispettare le principali regole de giochi sportivi.(ob. min.)
PREVEDERE CLASSIFICARE DESCRIVERE	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute assumendo adeguati comportamenti e stili di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> • La corretta alimentazione e il giusto esercizio fisico per una vita sana. • Il corpo e i suoi cambiamenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere sani stili di vita. • Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all"esercizio fisico.

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire il rapporto tra Dio e l'uomo. • Conoscere la Bibbia. • Confrontare le diverse esperienze religiose. • Assumere comportamenti eticamente corretti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che Dio crea il mondo. • Sviluppare atteggiamenti di rispetto nei confronti dell'ambiente in cui il bambino vive. • Scoprire la differenza tra le cose create da Dio e le cose costruite dall'uomo. • Conoscere lo stile di vita dei bambini al tempo di Gesù confrontandolo con quello di oggi. • Conoscere alcuni momenti della vita di Gesù: la nascita, miracoli e parabole la resurrezione. • Conoscere i luoghi di culto dei cristiani e delle altre religioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il racconto biblico della creazione. • I racconti della nascita, del messaggio di Gesù e della resurrezione narrati nei Vangeli. • Usi e costumi in Palestina ai tempi di Gesù. • La chiesa, la moschea, la pagoda, la sinagoga. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire che Dio è creatore e Padre. • Conoscere la figura di Gesù. • Conoscere il racconto della natività e della resurrezione nella Bibbia. • Assumere atteggiamenti di rispetto verso la natura e verso il prossimo.

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire il rapporto tra Dio e l'uomo. • Conoscere la Bibbia. • Confrontare le diverse esperienze religiose. • Assumere comportamenti eticamente corretti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la risposta biblica agli interrogativi sulle origini dell'universo e cogliere il significato della creazione. • Conoscere la Palestina, terra in cui è nato e vissuto Gesù. • Scoprire nella religiosità dell'uomo primitivo i primi tentativi di dare una risposta alle domande sull'origine della vita e del mondo. • Conoscere il confronto tra la teoria scientifica e quella biblica riguardo la nascita del mondo. • Conoscere i racconti della natività. • Comprendere che l'evento della Pasqua è al centro del cristianesimo. • I riti e il culto nelle religioni primitive. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'origine del mondo: teoria biblica. • Usi e costumi della Palestina. • Natale e Pasqua nei racconti evangelici. • La nascita del senso religioso nell'uomo primitivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che per i cristiani Dio è creatore. • Scoprire la vita degli ebrei in Palestina al tempo di Gesù. • Conoscere il significato del Natale e della Pasqua. • Scoprire le prime forme di religiosità nell'uomo.

Scuola Primaria - Asse storico-sociale - Religione - classe quinta

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire il rapporto tra Dio e l'uomo. • Conoscere la Bibbia. • Confrontare le diverse esperienze religiose. • Assumere comportamenti eticamente corretti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le origini e le caratteristiche delle prime comunità cristiane. • Scoprire l'importanza del dialogo tra Cristiani e fedeli di altre religioni. • Scoprire che le religioni hanno caratteristiche comuni • Scoprire i principali motivi di separazione tra le chiese cristiane. • Conoscere i luoghi sacri e di culto delle grandi religioni. • Assumere atteggiamenti di rispetto e di tolleranza per scelte religiose diverse. • Conoscere i racconti evangelici del Natale e della Pasqua. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il Cristianesimo: origine, persecuzioni e diffusione. • La Chiesa: popolo di Dio nel mondo, principali motivi di separazione. • Le grandi religioni: Ebraismo, Islamismo, Buddhismo, Induismo. La loro nascita e diffusione, feste e riti. • Natale e Pasqua: arte, simbologia e tradizioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la nascita e la diffusione del Cristianesimo. • Conoscere gli elementi fondamentali delle principali religioni del mondo. • Scoprire la natività e la resurrezione in alcune opere d'arte.

Scuola Secondaria di I Gr. - Asse dei linguaggi - Italiano - classe prima

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO
<p>PARLARE</p> <p>ASCOLTARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper ascoltare un testo , mantenendo adeguati tempi di attenzione • Riconoscere informazioni principali • Avviare la stesura di un riassunto, riconoscendone le parti strutturali • Riconoscere l'argomento principale di un testo • Partecipare ad una conversazione o un dibattito, esprimendo la propria opinione nel rispetto delle altre • Iniziare a saper riferire un argomento di studio 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico fondamentale, attraverso la compilazione di una rubrica • Riconoscimento dei principi di organizzazione del discorso narrativo e descrittivo • Attribuzione di significati a quanto letto e ascoltato 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le informazioni principali • Interagire in una conversazione, rispettando tempi e turni • Riferire con chiarezza gli argomenti principali
<p>LEGGERE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce testi di varie tipologie riconoscendo i segni di interpunzione e rispettando il tono • Leggere in silenzio individuando le informazioni principali • Cominciare a riorganizzare le informazioni utilizzando schemi • Distinguere tra prosa e poesia 	<ul style="list-style-type: none"> • Suddivisione in sequenze • Strutture essenziali dei testi narrativi e descrittivi • Riconoscimento base della struttura poetica ed epica 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere in modo chiaro • Ricavare dai testi letti le principali informazioni

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO
SCRIVERE	<ul style="list-style-type: none"> • Comporre testi scritti coesi e pertinenti • Produrre testi in cui utilizzare correttamente le principali strutture morfosintattiche della lingua italiana • Scrivere per narrare fatti, per relazionare su eventi e esperienze, per descrivere 	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche diversificate di produzione scritta: composizioni, riassunti, descrizioni, piccole parafrasi • Uso dei dizionari • Produzione di testi creativi (favole, fiabe, racconti brevi, poesie) 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre semplici testi corretti e coerenti • Riscrivere testi, sapendo riassumere le informazioni principali
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi con strutture sintattiche sempre più articolate • Riconoscere i principali elementi del discorso • Cominciare ad ampliare il proprio patrimonio lessicale • Cominciare ad usare il lessico specifico dei principali linguaggi disciplinari • Utilizzare dizionari e cominciare ad orientarsi nella ricerca dei lemmi 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento della struttura della frase semplice • Conoscenza e uso dei fondamentali elementi del discorso, con particolare riguardo alla morfologia verbale • Uso e arricchimento di parole e termini specifici, legati alla disciplina di studio • Uso del dizionario come strumento di consultazione • Riconoscimento in una frase o in un testo delle parti fondamentali del discorso e dei loro tratti grammaticali • Riconoscimento dei segni interpuntivi e della loro funzione specifica • Riflessione sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le principali categorie lessicali e i loro tratti grammaticali

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO
<p>PARLARE</p> <p>ASCOLTARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare in modo critico il testo ascoltato • Prendere appunti mentre si ascolta • Riorganizzare le informazioni attraverso appunti e parole-chiave • Riconoscere gli elementi costitutivi del testo, tra cui il genere e l'argomento principale • Partecipare ad una conversazione o un dibattito, esprimendo la propria opinione nel rispetto delle altre e argomentando le proprie • Esprimere sentimenti ed emozioni. • Riferire un argomento di studio • Cominciare a fare collegamenti con le altre discipline 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali più complesse • Codici fondamentali della comunicazione orale • Principi di organizzazione del discorso narrativo, descrittivo, riflessivo, espositivo, • Avvio ad una elaborazione di significati ed interpretazioni pertinenti a quanto letto e ascoltato 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le informazioni principali di un testo • Interagire in una conversazione, rispettando tempi e turni • Riferire con chiarezza gli argomenti di studio
<p>LEGGERE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce testi di varie tipologie utilizzando tecniche adeguate secondo i segni di interpunzione e il tono • Leggere in silenzio utilizzando tecniche adeguate, individuando le principali informazioni esplicite e implicite • Riorganizzare le informazioni utilizzando sottolineature e piccoli schemi 	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di lettura, attraverso l'uso di sottolineature e note • Suddivisione in sequenze • Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, riflessivi, espositivi • Strutture essenziali della lettera, del diario, dell'autobiografia 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere in modo chiaro • Ricavare dai testi letti le principali informazioni • Riconoscere testi narrativi, descrittivi e riflessivi

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO
SCRIVERE	<ul style="list-style-type: none"> • Comporre testi scritti, utilizzando le tecniche della stesura apprese • Produrre testi in cui utilizzare correttamente le principali strutture morfosintattiche della lingua italiana • Produrre testi coerenti e coesi, tenendo conto dell'argomento e dello scopo • Scrivere per narrare fatti e relazionare su eventi e esperienze, per descrivere, per esprimere emozioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche diversificate di produzione scritta: composizioni, riassunti, lettere, parafrasi, sulla base di modelli prodotti dall'insegnante • Primi elementi di letteratura italiana • Struttura e prima composizione del linguaggio telematico • Uso dei dizionari 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre semplici testi corretti e coerenti • Riscrivere testi, sapendo riassumere le informazioni principali
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, analizzare e utilizzare la frase semplice • Produrre testi con strutture sintattiche più complesse • Cominciare a costruire in modo corretto il lessico specifico dei principali linguaggi disciplinari • Ampliare il proprio patrimonio lessicale, comprendendo i termini specifici delle diverse discipline • Realizzare scelte del lessico adeguate ad ogni situazione comunicativa • Utilizzare dizionari e rintracciare in essi le informazioni utili 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento dell'organizzazione logico-sintattica della frase semplice • Riconoscimento delle caratteristiche base di alcune tipologie di testi (narrativi, espositivi, regolativi, poetici) • Riconoscimento delle principali relazioni fra significati delle parole (famiglie lessicali) • Riconoscimento dei principali connettivi sintattici e testuali, dei segni interpuntivi e della loro funzione • Riflessione sui propri errori tipici per imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta • Uso di dizionari di vario tipo 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le principali categorie lessicali e i loro tratti grammaticali • Riconoscere gli elementi fondamentali della frase semplice

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO
<p>PARLARE</p> <p>ASCOLTARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare in modo critico il testo ascoltato, attraverso opportune strategie funzionali • Prendere appunti mentre si ascolta • Riorganizzare le informazioni e riferirle dopo una rielaborazione (riassunti, schemi, mappe, tabelle) • Riconoscere e analizzare gli elementi costitutivi del testo (fonte, argomento principale, scopo) • Partecipare ad una conversazione o un dibattito, esprimendo la propria opinione nel rispetto delle altre e argomentando le proprie • Esprimere sentimenti ed emozioni. • Riferire un argomento di studio, esponendo secondo un ordine logico e sequenziale, utilizzando lessico e registro adeguati alla situazione • Operare opportuni collegamenti con le altre discipline 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali via via più complesse, in contesti formali e informali • Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale • Principi di organizzazione del discorso narrativo, descrittivo, espositivo, argomentativo • Individuazione ed elaborazione di significati ed interpretazioni pertinenti a quanto letto e ascoltato 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le informazioni principali di un testo • Interagire in una conversazione, rispettando tempi e turni • Riferire con chiarezza gli argomenti di studio
<p>LEGGERE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce testi di varie tipologie utilizzando tecniche adeguate secondo i segni di interpunzione, il tono, il ritmo • Leggere in silenzio utilizzando tecniche adeguate (lettura orientativa, selettiva, analitica), individuando le informazioni esplicite e implicite • Utilizzare in situazioni nuove quanto appreso, integrando le informazioni provenienti da diverse fonti • Riorganizzare le informazioni utilizzando schemi, tabelle, scalette, mappe • Riconoscere i principali generi letterari 	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di lettura analitica e sintetica • Suddivisione in sequenze • Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, espositivi, argomentativi • Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere in modo chiaro • Ricavare dai testi letti le principali informazioni

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO
SCRIVERE	<ul style="list-style-type: none"> • Comporre testi scritti, utilizzando le tecniche della stesura apprese (ideazione, pianificazione, stesura, revisione) • Produrre testi in cui utilizzare correttamente le principali strutture morfosintattiche della lingua italiana • Produrre testi coerenti e coesi, tenendo conto del destinatario, dello scopo e dell'argomento • Scrivere per narrare fatti e relazionare su eventi e esperienze, per descrivere, per esporre impressioni, esprimere stati d'animo, per sostenere le proprie idee • Formulare ipotesi, operare confronti, classificazioni, generalizzazioni ed altre operazioni logiche sulla struttura della lingua, osservando come sia cambiata nel tempo, sia nella forma che nell'uso • Operare codifiche tra i testi da un genere all'altro 	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche diversificate di produzione scritta: composizioni, riassunti, lettere, relazioni, parafrasi, commenti • Struttura e composizione del linguaggio telematico • Uso dei dizionari 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre semplici testi corretti e coerenti • Riscrivere testi, sapendo riassumere le informazioni principali

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, analizzare e utilizzare la sintassi e la struttura del periodo e i suoi elementi costitutivi • Produrre testi con strutture sintattiche più complesse • Rappresentare graficamente i rapporti logici degli elementi del periodo: principale, coordinata e subordinata • Usare in modo corretto il lessico specifico dei principali linguaggi disciplinari • Ampliare il proprio patrimonio lessicale, comprendendo e usando termini specifici delle diverse discipline • Realizzare scelte del lessico adeguate ad ogni situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo • Utilizzare le relazioni di significato tra le parole e i meccanismi di formazione delle parole per comprendere termini non noti in un testo • Utilizzare dizionari e rintracciare in essi le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione del significato dei termini specifici • Riconoscimento delle principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, inclusione, opposizione), distinguendo i campi semantici e le famiglie lessicali • Conoscenza e uso dei fondamentali elementi del discorso, con particolare riguardo alla morfologia verbale • Uso dei connettivi • Individuazione dell'organizzazione logico-sintattica della frase semplice • Riconoscimento della frase complessa, distinguendo principali, coordinate e subordinate 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le principali categorie lessicali e i loro tratti grammaticali • Riconoscere gli elementi fondamentali della frase semplice • Riconoscere gli elementi fondamentali della frase complessa, distinguendo principali, coordinate e subordinate

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO
<p>CONTARE LEGGERE INTERPRETARE CALCOLARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Legge la realtà muovendosi con sicurezza nel calcolo con i numeri razionali, e sapendola interpretare stimare la grandezza di un numero e i risultati di operazioni. • Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Insieme dei numeri naturali e frazionari. • Le 4 operazioni. • Le potenze di numeri naturali e razionali. • Espressioni e uso delle proprietà delle potenze. • Rappresentazioni grafiche. • La risoluzione di problemi. • Multipli e divisori. • La divisibilità. • M.c.m. e m.c.d. • Le frazioni. • Gli elementi fondamentali della geometria. • Segmenti. • Angoli. • I poligoni. • Triangoli e quadrilateri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire le 4 operazioni. • Utilizzare le proprietà delle 4 operazioni per il calcolo mentale. • Eseguire semplici espressioni utilizzando anche il concetto di potenza. • Saper leggere ed interpretare ideogrammi, istogrammi, diagrammi cartesiani . • Leggere e comprendere il testo di un semplice problema. • Calcolare m.c.m. • Semplificare una frazione. • Operare con i segmenti. • Calcolare il perimetro di poligoni.

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO
RAPPRESENTARE CONOSCERE RICONOSCERE UTILIZZARE	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. • Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule) e ne coglie il rapporto con il linguaggio. • Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. 	<ul style="list-style-type: none"> • I numeri naturali. • Le frazioni. • Espressioni. • Le potenze di numeri naturali e razionali. • Le operazioni. • Tabelle e grafici. • La risoluzione dei problemi. • La misura. • Multipli e divisori. • M.c.m. e m.c.d. • Segmenti. • Angoli. • Rette. • Piano. • Triangoli e quadrilateri. • Problemi con dati noti e dati incogniti • Sistema metrico decimale 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le quattro operazioni e le loro proprietà • Rappresentare ideogrammi, istogrammi, diagrammi cartesiani • Conoscere le potenze e le loro proprietà • Utilizzare le potenze per la notazione scientifica • Rappresentare i dati di un problema • Riconoscere grandezze misurabili • Utilizzare il sistema internazionale • Conoscere multipli e divisori e le regole di divisibilità • Riconoscere se un numero è primo o composto • Conoscere le unità frazionarie e i diversi tipi. • Conoscere le quattro operazioni e le loro proprietà. • Rappresentare ideogrammi, istogrammi, diagrammi cartesiani. • Conoscere e utilizzare le potenze. • Rappresentare i dati di un problema. • Riconoscere grandezze misurabili. • Conoscere multipli e divisori e le regole di divisibilità. • Riconoscere se un numero è primo o composto. • Conoscere le unità frazionarie e i diversi tipi di frazioni. • Conoscere punti, rette, semirette e segmenti. • Conoscere gli angoli e la loro misura. • Conoscere poligoni, in particolare triangoli e quadrilateri e le loro proprietà. • Conoscere e rappresentare le altezze, le mediane e le bisettrici. • Riconoscere rette parallele e rette perpendicolari.

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO
CONFRONTARE ORDINARE	<ul style="list-style-type: none"> • Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Segmenti. • Angoli. • Triangoli e quadrilateri. • I numeri naturali. • Le frazioni. • Ordinamento di numeri sulla retta. • Confronto di frazioni. • Confronto di segmenti, angoli e poligoni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sistemare i numeri naturali sulla retta numerica. • Confrontare segmenti, angoli e poligoni.
PROBLEMATIZZARE RISOLVERE PROBLEMI PROGETTARE	<ul style="list-style-type: none"> • Risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. • Spiega il procedimento seguito. 	<ul style="list-style-type: none"> • Problemi con dati noti e dati incogniti. • Analisi, formalizzazione ed elaborazione. • Procedimenti di risoluzione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare il testo di un problema. • Scegliere le tappe e le strategie risolutive di un problema.
CLASSIFICARE MISURARE DESCRIVERE	<ul style="list-style-type: none"> • Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni. • Accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Argomenti matematici. • Attività laboratoriali. • Discussioni tra pari. • Manipolazione di modelli. • Sistema metrico decimale. • Elementi fondamentali della geometria. • Triangoli e quadrilateri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nella discussione sa rispettare i punti di vista diversi dal proprio. • Riconoscere la possibilità di procedimenti alternativi efficaci. • Stimare le dimensioni di un oggetto. • Classificare i triangoli ed i quadrilateri. • Misurare oggetti con l'ausilio di semplici strumenti di misura.

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO
<p>CONTARE LEGGERE INTERPRETARE CALCOLARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Legge la realtà muovendosi con sicurezza nel calcolo con i numeri razionali, e sapendola interpretare stimare la grandezza di un numero e i risultati di operazioni. • Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Insieme dei numeri q^+. • I numeri razionali. • I numeri decimali . • Uso ragionato delle tavole numeriche. • Le operazioni. • Concetto di radice come operazione inversa dell'elevamento a potenza. • Grandezze direttamente e inversamente proporzionali con i relativi grafici. • Rapporti e proporzioni. • Dati e previsioni. • Tabelle e grafici. • Le aree. • Il teorema di Pitagora. • La similitudine. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sapere eseguire le quattro operazioni in q^+. • Calcolo della radice quadrata con l'uso delle tavole numeriche. • Saper leggere ed interpretare ideogrammi, istogrammi, diagrammi cartesiani. • Calcolare le aree di triangoli e quadrilateri sapendo utilizzare almeno le formule dirette. • Operare con il teorema di Pitagora.
<p>RAPPRESENTARE CONOSCERE RICONOSCERE UTILIZZARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. • Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule) e ne coglie il rapporto con il linguaggio. • Individua la relazione tra leggi matematiche e situazioni reali. 	<ul style="list-style-type: none"> • I numeri razionali. • I numeri decimali. • Radici. • Rapporti e proporzioni. • Percentuali. • Uso delle proporzioni e delle percentuali nella vita quotidiana. • Grandezze direttamente e inversamente proporzionali con i relativi grafici. • Dati e previsioni. • Le aree. • Il teorema di Pitagora. • Utilizzare l'equivalenza tra figure piane. • Figure simili. 	<ul style="list-style-type: none"> • Calcolo della radice quadrata con l'uso delle tavole numeriche . • Comprende il significato di rapporto e risolve semplici proporzioni. • Utilizza le proporzioni per la risoluzione di percentuali. • Rappresentare informazioni mediante diagrammi . • Risolve semplici problemi di geometria piana. • Conoscere e utilizzare il teorema di Pitagora.

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO
CONFRONTARE ORDINARE	<ul style="list-style-type: none"> • Confronta procedimenti diversi e li utilizza in vari contesti. 	<ul style="list-style-type: none"> • I numeri razionali. • I numeri decimali. • Le aree. • Il teorema di Pitagora. • Figure simili. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper rappresentare e confrontare sulla retta i numeri. • Saper trasformare i numeri decimali in frazione e viceversa. • Ordinare i numeri sulla retta numerica.
PROBLEMATIZZARE RISOLVERE PROBLEMI PROGETTARE	<ul style="list-style-type: none"> • Risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. • Spiega il procedimento seguito mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il teorema di Pitagora. • Le aree. • Similitudine. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare il testo di un problema. • Scegliere le tappe e le strategie risolutive di un problema. • Rappresentare la soluzione di un problema.
CLASSIFICARE MISURARE DESCRIVERE	<ul style="list-style-type: none"> • Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite. • Accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Argomenti matematici. • Attività laboratoriali. • Discussioni tra pari. • Manipolazione di modelli. 	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare le conoscenze acquisite. • Nella discussione rispettare i punti di vista diversi dal proprio.

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO
CONTARE LEGGERE INTERPRETARE CALCOLARE	<ul style="list-style-type: none"> • Legge la realtà muovendosi con sicurezza nel calcolo con i numeri razionali, e sapendola interpretare stimare la grandezza di un numero e i risultati di operazioni. • Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli insiemi dei numeri z, q, r. • Numeri relativi. • Il calcolo letterale. • Monomi e polinomi. • Equazioni di primo grado. • Semplici elementi di geometria analitica. • Probabilità e statistica. • Tabelle e grafici. • Cerchio e circonferenza. • Poliedri . • Solidi di rotazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Operare negli insiemi z, q, r. • Operare con monomi e polinomi. • Risolvere semplici equazioni di primo grado. • Calcolare la probabilità di un evento. • Calcolare la lunghezza della circonferenza e l'area del cerchio. • Calcolare l'area della superficie e il volume di poliedri e di solidi di rotazione. • Saper leggere ed interpretare ideogrammi, istogrammi, diagrammi cartesiani .
RAPPRESENTARE CONOSCERE RICONOSCERE UTILIZZARE	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. • Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni) e ne coglie il rapporto con il linguaggio. • Ha rafforzato la propria conoscenza della matematica e ha capito come le leggi matematiche siano utili in molte situazioni concrete. 	<ul style="list-style-type: none"> • Numeri relativi. • Monomi e polinomi. • Equazioni di primo grado. • Elementi di geometria analitica. • Probabilità e statistica. • Cerchio e circonferenza. • Poliedri. • Solidi di rotazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'insieme R dei numeri reali. • Conoscere e operare con monomi e polinomi. • Conoscere il concetto di funzione. • Tabulare e rappresentare graficamente semplici equazioni di retta. • Rappresenta una tabella di frequenza. • Individuare moda, media e mediana. • Conoscere la definizione di probabilità. • Conoscere circonferenza, cerchio. • Conoscere poliedri . • Rappresentare solidi di rotazione a partire da figure piane.
CONFRONTARE ORDINARE	<ul style="list-style-type: none"> • Confronta procedimenti diversi e li utilizza in vari contesti. 	<ul style="list-style-type: none"> • I numeri relativi, rappresentazione e confronto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare semplici classi di numeri relativi .

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO
PROBLEMATIZZARE RISOLVERE PROBLEMI PROGETTARE	<ul style="list-style-type: none"> • Risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. • Spiega il procedimento seguito mantenendo il controllo sia del processo risolutivo, sia sui risultati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Risoluzione di problemi mediante equazioni di primo grado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere semplici problemi.
CLASSIFICARE MISURARE DESCRIVERE	<ul style="list-style-type: none"> • Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite. • Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni. • Accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Attività laboratoriali. • Argomenti matematici di vario tipo. • Discussioni tra pari. • Manipolazione di modelli. 	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare le conoscenze acquisite. • Nella discussione rispettare i punti di vista diversi dal proprio.

Scuola Secondaria di I Gr. - Asse storico-sociale - Storia – classe prima

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO
ESPLORARE OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> • Sa distinguere i vari tipi di fonti e, se guidato, ne ricava informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dalla caduta dell'impero romano d'occidente al Rinascimento 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende le informazioni principali di una fonte materiale, iconografica e documentaria.
RICONOSCERE ANALIZZARE INTERPRETARE	<ul style="list-style-type: none"> • Individua le informazioni principali del testo • Comprende fatti ed eventi storici italiani ed europei • Se guidato, riconosce, nell'ambiente che lo circonda, le testimonianze storiche studiate 	<ul style="list-style-type: none"> • La crisi del III sec. e la diffusione del Cristianesimo- • Le grandi invasioni e il crollo dell'impero romano- • L'impero bizantino e la riconquista dell'Italia- • I Longobardi in Italia e l'evoluzione della Chiesa- • La civiltà islamica- Carlo Magno e la nascita di un nuovo impero- • L'Europa feudale- • La rinascita dopo il Mille- • La rivoluzione agricola- • La nascita del Comune- • Le grandi monarchie nazionali- • L'Impero e la Chiesa: un equilibrio difficile- • L'Europa in movimento: pellegrini e crociati- • L'impero e i Comuni: uno scontro inevitabile- Il Trecento: crisi economica e peste- • L'Italia delle Signorie e l'Europa degli stati- • L'Italia tra frammentazione politica e rinascita culturale 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende i principali aspetti storici locali, italiani, europei e mondiali • Richiede chiarimenti su relazioni causa-effetto • Conosce gli aspetti essenziali della storia • Riferisce con chiarezza gli argomenti studiati
PORRE DOMANDE	<ul style="list-style-type: none"> • Formula domande sulla base delle informazioni e delle conoscenze 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica (il metodo storico) 	

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO
ORIENTARSI	<ul style="list-style-type: none"> • Colloca la storia locale in relazione a contesti più“ generali 	<ul style="list-style-type: none"> • Aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità • Luoghi della memoria del proprio ambiente e territorio: la Via Francigena e il Castello di Monteriggioni 	
RICOSTRUIRE	<ul style="list-style-type: none"> • Costruisce linee del tempo per organizzare le conoscenze studiate • Riferisce conoscenze apprese usando un lessico appropriato 	<ul style="list-style-type: none"> • Collocazione spazio temporale, periodizzazioni. 	

Scuola Secondaria di I Gr. - Asse storico-sociale - Storia – classe seconda

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO
ESPLORARE OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> • Usa fonti di diverso tipo: documentarie, iconografiche, per ricavare informazioni su temi definiti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dalla scoperta dell'America alla fine dell'Ottocento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende le informazioni principali di una fonte materiale, iconografica e documentaria.
RICONOSCERE ANALIZZARE INTERPRETARE	<ul style="list-style-type: none"> • Sa distinguere le informazioni principali da quelle secondarie in un testo e organizzarle in una mappa. • Comprende fatti ed eventi storici italiani europei ed extraeuropei • Riconosce, nell'ambiente che lo circonda, le testimonianze storiche studiate 	<ul style="list-style-type: none"> • Il mondo si allarga: esplorazioni e scoperte geografiche- • Dalla scoperta alla conquista- Economia e politica nell'Europa del Cinquecento- • La riforma protestante- Stato assoluto e costituzionale- • La rivoluzione scientifica del Seicento- • La rivoluzione industriale- • L'età dell'Illuminismo- • La rivoluzione americana- • La rivoluzione francese- • L'età napoleonica- • Il Congresso di Vienna e l'età della Restaurazione- • Il Risorgimento italiano- • Lo sviluppo dell'industria e la questione sociale- • L'Italia dopo l'Unità- • La società borghese di fine secolo- • Elementi del processo di ricostruzione storica 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende i principali aspetti <u>storici, locali, italiani, europei e mondiali</u> • <u>Richiede chiarimenti su relazioni causa- effetto</u> • <u>Conosce gli aspetti essenziali della storia</u>
PORRE DOMANDE	<ul style="list-style-type: none"> • Formuladomandesullabasedelle informazioni e delle conoscenze 		
ORIENTARSI	<ul style="list-style-type: none"> • Colloca la storia locale in relazione a contesti più generali • Usa le conoscenze apprese per comprendere alcuni aspetti della società contemporanea 	<ul style="list-style-type: none"> • Aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità 	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Riferisce con chiarezza gli argomenti studiati</u>
RICOSTRUIRE	<ul style="list-style-type: none"> • Costruisce linee del tempo per organizzare le conoscenze studiate • Produce semplici testi utilizzando le proprie conoscenze storiche • Riferisce conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina 	<ul style="list-style-type: none"> • Collocazione spazio-temporale e periodizzazioni 	

Scuola Secondaria di I Gr. - Asse storico-sociale - Storia – classe terza

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO
ESPLORARE/ OSSERVARE	Usa fonti di diverso tipo: documentarie, iconografiche, per produrre conoscenze su temi definiti	Il Novecento	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende le informazioni principali di una fonte materiale, iconografica e documentaria.
RICONOSCERE ANALIZZARE INTERPRETARE	Seleziona e organizza le informazioni con mappe e schemi. Comprende fatti ed eventi storici italiani europei mondiali Conosce il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati	Democrazie e nazionalismi- La grande guerra- La rivoluzione russa- Il fascismo in Italia- Il nazismo- La seconda guerra mondiale- La nascita della Repubblica italiana- Le due superpotenze e la guerra fredda- L'Asia e il Medio Oriente- Il mondo ai giorni nostri	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Riferisce con chiarezza gli argomenti studiati</u> <u>Comprende i principali aspetti storici, locali, italiani, europei e mondiali</u> <u>Richiede chiarimenti su relazioni causa- effetto</u>
PORRE DOMANDE	Formula domande sulla base delle informazioni e delle conoscenze	Elementi del processo di ricostruzione storica	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Conosce gli aspetti essenziali della storia</u>
ORIENTARSI	Colloca la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale. Usa le conoscenze apprese per comprendere alcuni aspetti della società contemporanea	Aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità. Luoghi della memoria del proprio ambiente e territorio: Montemaggio.	
RICOSTRUIRE	Costruisce grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate Produce testi utilizzando le proprie conoscenze storiche Argomenta su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina	Collocazione spazio-temporale e periodizzazione	

Scuola Secondaria di I Gr. - Asse storico-sociale- Geografia – classe prima

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO
ESPLORARE OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> • Approfondisce il concetto di regione geografica in ambito europeo ed italiano (dal punto di vista fisico, economico, climatico e storico) mediante l'osservazione di carte e immagini. 		<ul style="list-style-type: none"> • Comprende le informazioni principali desunte da una cartina geografica.
RICONOSCERE ANALIZZARE INTERPRETARE	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisisce l'uso degli strumenti specifici della disciplina • Legge vari tipi di carte geografiche utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia • Analizza e confronta paesaggi italiani ed europei • Riconosce, se guidato, le problematiche relative alla tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale • Analizza la relazione tra uomo e ambiente in Europa 	<ul style="list-style-type: none"> • Il lavoro del geografo • Gli strumenti della geografia • Gli aspetti del territorio • Acque, mari, coste, pianure, montagne... • La meteorologia e il clima • Vegetazione spontanea e coltivazioni • Noi e l'Europa <p>Italia fisica e politica La popolazione italiana-L'economia italiana</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende i principali aspetti geografici del territorio italiano • Comprende la relazione tra uomo e ambiente <p>Richiede chiarimenti su problematiche ambientali</p>
PORRE DOMANDE	<ul style="list-style-type: none"> • Formula domande sulla base delle informazioni e delle conoscenze 		<p>Si orienta nella realtà territoriale-locale</p>
ORIENTARSI	<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta sulle carte e orienta le carte a grande scala in base ai punti cardinali e ai punti di riferimento fissi. • Si orienta nelle varie realtà territoriali, anche attraverso strumenti digitali. 		<p>Riferisce con chiarezza gli argomenti studiati</p>
RICOSTRUIRE	<ul style="list-style-type: none"> • Legge e interpreta vari tipi di carte geografiche utilizzando il linguaggio specifico della disciplina • Utilizza strumenti tradizionali e innovativi • Sa rappresentare e descrivere, a grandi linee, paesaggi italiani partendo da informazioni anche frammentarie 		

Scuola Secondaria di I Gr. - Asse storico-sociale- Geografia – classe terza

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO
RICONOSCERE ANALIZZARE INTERPRETARE	<ul style="list-style-type: none"> • Legge e interpreta vari tipi di carte geografiche utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia • Interpreta e confronta paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo • Conosce le problematiche relative alla tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale. • Analizza la relazione tra uomo e ambiente nel mondo 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli strumenti del geografo • Il sistema solare e i pianeti • Foreste, deserti, savane • Nevi e ghiacciai • Le Americhe • L'Asia • L'Africa • L'Oceania • Il mondo fisico, la popolazione, l'economia • Le organizzazioni internazionali per l'ambiente e la tutela del paesaggio nel mondo 	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo • Utilizza opportunamente strumenti tradizionali (carte geografiche, immagini, dati statistici, grafici ecc) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) • Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, gli elementi fisici e antropici significativi • Valuta gli effetti delle azioni dell'uomo sui paesaggi e sui sistemi territoriali • Si orienta nello spazio e su carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche • Sa orientare una carta geografica a grande scala • Valuta gli effetti dell'uomo sul paesaggio e sui sistemi territoriali
PORRE DOMANDE	<ul style="list-style-type: none"> • Formula domande sulla base delle informazioni e delle conoscenze 		
ORIENTARSI	<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta sulle carte e orienta le carte a grande scala in base ai punti cardinali e ai punti di riferimento fissi. • Si orienta nelle varie realtà territoriali, anche attraverso strumenti digitali. 		
RICOSTRUIRE	<ul style="list-style-type: none"> • Legge e interpreta vari tipi di carte geografiche utilizzando il linguaggio specifico della disciplina • Utilizza strumenti tradizionali e innovativi 		

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • Identità e appartenenza • Relazione • Partecipazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e riconoscere il proprio nucleo di appartenenza • Riconoscere i propri interessi e desideri, i propri punti di forza, accettando i propri limiti • Riconoscere e rispettare le regole di convivenza scolastiche • Esprimere i bisogni concreti e chiedere chiarimenti • Assumere un atteggiamento positivo nei confronti della vita scolastica • Assumere comportamenti di accoglienza e solidarietà 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento della famiglia come parte costitutiva della propria identità • Acquisizione delle principali regole di condivisione • Conoscenza e riconoscimento dei principali enti locali 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare alla vita di comunità in maniera positiva e responsabile

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • Identità e appartenenza • Relazione • Partecipazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le strategie di base per avviarsi al proprio consapevole percorso di studente • Partecipare in modo attivo alla vita sociale nel rispetto delle diversità • Fare proprie e promuovere le regole di convivenza scolastica • Fare proprie e promuovere le regole di convivenza scolastica • Stabilire rapporti corretti di solidarietà e collaborazione • Riconoscere il valore delle culture diverse, senza pregiudizio, attraverso la collaborazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento del valore e della funzione sociale della scuola • Partecipazione consapevole alle regole condivise • Conoscenza dei principali organi della U.E. e delle sue funzioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare alla vita di comunità in maniera positiva e responsabile apportando il proprio attivo contributo

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • Identità e appartenenza • Relazione • Partecipazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Valutare le proprie prestazioni cercando di capire le cause dei propri errori • Individuare i propri bisogni, i propri interessi e le proprie attitudini • Inserirsi in modo attivo e consapevole della vita sociale, riconoscendo i diritti e doveri propri e altrui • Partecipare produttivamente alle attività scolastiche mostrandosi collaborativi e costruttivi con tutti • Interpretare i sistemi simbolici e culturali della società, attivando comportamenti di accoglienza e solidarietà • Riconoscere il valore morale e sociale delle diverse Organizzazioni mondiali 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza del mondo del lavoro in funzione di una propria, serena collocazione • Conoscenza dei principi fondamentali della Costituzione Italiana • Conoscenza dell'Onu e riconoscimento delle varie organizzazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare alla vita di comunità in maniera positiva e responsabile, apportando il proprio attivo contributo nell'accettazione e nel superamento delle disuguaglianze.

Scuola Secondaria di I Gr. - Asse dei linguaggi - Inglese – classe prima

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO
ASCOLTARE COMPRENDERE	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere istruzioni, espressioni di cortesia e frasi di uso quotidiano, brevi testi anche multimediali. • Comprendere istruzioni relative alle attività della classe. • Identificare parole chiave all'interno di brevi testi. • Comprendere il lessico relativo all'ambito quotidiano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ambiti lessicali relativi alla scuola, la famiglia, gli animali, orario, tempo atmosferico, abbigliamento, luoghi, aspetti essenziali della cultura anglofona. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
RICONOSCERE INDIVIDUARE LEGGERE	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere semplici testi di vario genere, identificando parole ed espressioni familiari. • Leggere e comprendere semplici testi sulla civiltà anglosassone e su attività relative agli interessi degli studenti, cogliendo parole e frasi basilari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi di lettura corale e individuale, volti all'individuazione e alla comprensione di elementi chiave. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere con intonazione e pronuncia corrette, dimostrando di aver individuato le informazioni principali nell'ambito di brevi testi.
RISPONDERE RIFLETTERE SCRIVERE	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere in modo semplice persone, luoghi e oggetti familiari. • Scrivere brevi testi per presentarsi, chiedere e dare informazioni e notizie sull'ambiente scolastico, familiare e sul tempo libero, anche se formalmente difettosi ma efficaci sotto il profilo comunicativo. • Osservare e riflettere sulla struttura di semplici frasi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pronomi • Aggettivi • Preposizioni • Genitivo sassone • Imperativo • Present Simple dei verbi in tutte le forme (affermativa/negativa/interrogativa) • Present Continuous in tutte le forme (affermativa/negativa/interrogativa) 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper scrivere e formulare in maniera corretta, sia dal punto di vista ortografico che sintattico, semplici frasi.

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO
COMUNICARE ESPRIMERSI	<ul style="list-style-type: none"> • Sapersi presentare, descrivere se stessi e gli altri e gli ambienti familiari. • Esprimere linguisticamente in modo comprensibile ciò che piace o non piace utilizzando espressioni e frasi anche se, a volte, non connesse e formalmente difettose. 	<ul style="list-style-type: none"> • Salutare, chiedere l'età e notizie sulla famiglia, chiedere l'ora, descrivere la propria casa e la propria stanza, parlare di azioni quotidiane e di azioni che si stanno svolgendo in un momento preciso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper interagire con gli altri e saper gestire semplici conversazioni di routine con uno o più interlocutori, comprendendo i punti chiave di una conversazione. • Essere in grado di parlare di azioni quotidiane

Scuola Secondaria di I Gr. - Asse dei linguaggi - Inglese – classe terza

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO
ASCOLTARE COMPRENDERE	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere istruzioni, espressioni di cortesia e frasi di uso quotidiano in testi di media lunghezza, anche multimediali. • Comprendere e dare istruzioni relative a vari ambiti. • Identificare il senso generale e i dettagli specifici all'interno di testi di varia natura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ambiti lessicali relativi all'ambiente, alle nuove tecnologie e alla cultura in generale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere i punti essenziali di un testo di qualunque natura.
RICONOSCERE INDIVIDUARE LEGGERE	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere testi di vario genere, identificando parole ed espressioni familiari. • Leggere e comprendere testi sulla civiltà anglosassone e su argomenti di interesse generale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e capire brani di vario genere. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere con intonazione e pronuncia corrette, dimostrando di aver individuato le informazioni principali nell'ambito dei testi proposti.
RISPONDERE RIFLETTERE SCRIVERE	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. • Raccontare esperienze esprimendo sensazioni ed opinioni con frasi semplici. • Scrivere lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti con lessico e sintassi appropriati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Past simple dei verbi regolari ed irregolari • Past continuous • I futuri • Present Perfect • Periodo ipotetico • Passivi 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper scrivere e formulare in maniera corretta, sia dal punto di vista ortografico che sintattico, brevi testi.

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO
COMUNICARE ESPRIMERSI	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere opinioni e motivarle con espressioni e frasi connesse in modo semplice. • Descrivere in maniera dettagliata le caratteristiche di persone, luoghi e oggetti. • Gestire, con uno o più interlocutori, conversazioni di routine facendo domande e scambiando idee in modo chiaro e comprensibile. 	<ul style="list-style-type: none"> • Parlare di esperienze passate relativamente al proprio vissuto o ad eventi storici e culturali. • Fare previsioni, esprimere aspettative, programmare. • Descrivere le caratteristiche di un oggetto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper interagire con gli altri e saper gestire brevi conversazioni di routine con uno o più interlocutori, comprendendo i punti chiave.

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO
ASCOLTARE COMPRENDERE	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere istruzioni, espressioni di cortesia e frasi di uso quotidiano, brevi testi anche multimediali. • Comprendere istruzioni relative alle attività della classe. • Identificare parole chiave all'interno di brevi testi. • Comprendere il lessico relativo a situazioni del quotidiano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ambiti lessicali relativi alla scuola, la famiglia, gli animali, orario, tempo atmosferico, abbigliamento, luoghi, aspetti essenziali della cultura ispanica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
RICONOSCERE INDIVIDUARE LEGGERE	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere semplici testi di vario genere, identificando parole ed espressioni familiari. • Leggere e comprendere semplici testi sulla civiltà ispanica e su attività relative agli interessi degli studenti, cogliendo parole e frasi basilari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi di lettura corale e individuale, volti all'individuazione e alla comprensione di elementi chiave. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere con intonazione e pronuncia corrette, dimostrando di aver individuato le informazioni principali nell'ambito di brevi testi.
RISPONDERE RIFLETTERE SCRIVERE	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere in modo semplice persone, luoghi e oggetti familiari. • Scrivere brevi testi per presentarsi, chiedere e dare informazioni e notizie sull'ambiente scolastico, familiare e sul tempo libero, anche se formalmente difettosi ma efficaci sotto il profilo comunicativo. • Osservare e riflettere sulla struttura di semplici frasi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Alfabeto • Articoli • Pronomi • Aggettivi • Preposizioni • Imperativo • Presente Indicativo dei verbi regolari ed irregolari in tutte le forme (affermativa/negativa/interrogativa) • Presente Progressivo 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper scrivere e formulare in maniera corretta sia dal punto di vista ortografico che sintattico semplici frasi.

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO
COMUNICARE ESPRIMERSI	<ul style="list-style-type: none"> • Sapersi presentare, descrivere se stessi, gli altri e gli ambienti familiari. • Esprimere linguisticamente in modo comprensibile ciò che piace o non piace utilizzando espressioni e frasi anche se a volte non connesse e formalmente difettose. 	<ul style="list-style-type: none"> • Salutare, chiedere l'età e notizie sulla famiglia, chiedere l'ora, descrivere la propria casa e la propria stanza, parlare di azioni quotidiane e di azioni che si stanno svolgendo in un momento preciso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper interagire con gli altri e saper gestire semplici conversazioni di routine con uno o più interlocutori, comprendendo i punti chiave di una conversazione. • Essere in grado di parlare di azioni quotidiane.

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO
ASCOLTARE COMPRENDERE	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere istruzioni, espressioni di cortesia e frasi di uso quotidiano in testi di media lunghezza, anche multimediali. • Comprendere e dare istruzioni relative a vari ambiti. • Identificare il senso generale e i dettagli specifici all'interno di testi di varia natura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ambiti lessicali relativi all'ambiente, alle nuove tecnologie e alla cultura in generale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere i punti essenziali di un testo di qualunque natura.
RICONOSCERE INDIVIDUARE LEGGERE	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere testi di vario genere, identificando parole ed espressioni familiari. • Leggere e comprendere testi sulla civiltà ispanica e su argomenti di interesse generale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e capire brani di vario genere. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere con intonazione e pronuncia corrette, dimostrando di aver individuato le informazioni principali nell'ambito dei testi proposti.
RISPONDERE RIFLETTERE SCRIVERE	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. • Raccontare esperienze esprimendo sensazioni ed opinioni con frasi semplici. • Scrivere lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti con lessico e sintassi appropriati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Contrasto tra piani temporali del passato (Pretérito Perfecto, Imperfecto e Préterito Indefinido - verbi regolari ed irregolari) • Il futuro semplice • Forma passiva 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper scrivere e formulare in maniera corretta, sia dal punto di vista ortografico che sintattico, brevi testi.

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO
COMUNICARE ESPRIMERSI	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere opinioni e motivarle con espressioni e frasi connesse in modo semplice. • Descrivere in maniera dettagliata le caratteristiche di persone, luoghi e oggetti. • Gestire, con uno o più interlocutori, conversazioni di routine facendo domande e scambiando idee in modo chiaro e comprensibile. 	<ul style="list-style-type: none"> • Parlare di esperienze passate relativamente al proprio vissuto o ad eventi storici e culturali. • Fare previsioni, esprimere aspettative, programmare. • Descrivere le caratteristiche di un oggetto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper interagire con gli altri e saper gestire brevi conversazioni di routine con uno o più interlocutori, comprendendo i punti chiave.

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO
ASCOLTARE COMPRENDERE	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere istruzioni, espressioni di cortesia e frasi di uso quotidiano, brevi testi anche multimediali. • Comprendere istruzioni relative alle attività della classe. • Identificare parole chiave all'interno di brevi testi. • Comprendere il lessico relativo all'uso quotidiano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ambiti lessicali relativi alla scuola, la famiglia, gli animali, orario, tempo atmosferico, abbigliamento, luoghi, aspetti essenziali della cultura dei paesi francofoni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
RICONOSCERE INDIVIDUARE LEGGERE	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere semplici testi di vario genere, identificando parole ed espressioni familiari. • Leggere e comprendere semplici testi sulla civiltà dei paesi di lingua francese e su attività relative agli interessi degli studenti, cogliendo parole e frasi basilari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi di lettura corale e individuale, volti all'individuazione e alla comprensione di elementi chiave. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere con intonazione e pronuncia corrette, dimostrando di aver individuato le informazioni principali nell'ambito di brevi testi.
RISPONDERE RIFLETTERE SCRIVERE	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere in modo semplice persone, luoghi e oggetti familiari. • Scrivere brevi testi per presentarsi, chiedere e dare informazioni e notizie sull'ambiente scolastico, familiare e sul tempo libero, anche se formalmente difettosi ma efficaci sotto il profilo comunicativo. • Osservare e riflettere sulla struttura di semplici frasi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Articoli • Formazione del femminile e del plurale • Pronomi • Aggettivi • Preposizioni • Imperativo • Présent dei verbi in tutte le forme (affermativa/negativa/interrogativa) 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper scrivere e formulare in maniera corretta sia dal punto di vista ortografico che sintattico semplici frasi.

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO
COMUNICARE ESPRIMERSI	<ul style="list-style-type: none"> • Sapersi presentare, descrivere se stessi e gli altri e gli ambienti familiari. • Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile ciò che piace o non piace utilizzando espressioni e frasi anche se a volte non connesse e formalmente difettose. 	<ul style="list-style-type: none"> • Salutare, chiedere l'età e notizie sulla famiglia, chiedere l'ora, descrivere la propria casa e la propria stanza, parlare di azioni quotidiane e di azioni che si stanno svolgendo in un momento preciso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper interagire con gli altri e saper gestire semplici conversazioni di routine con uno o più interlocutori, comprendendo i punti chiave di una conversazione. • Essere in grado di parlare di azioni quotidiane

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO
ASCOLTARE COMPRENDERE	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere istruzioni, espressioni di cortesia e frasi di uso quotidiano in testi di media lunghezza, anche multimediali. • Comprendere e dare istruzioni relative a vari ambiti. • Identificare il senso generale e i dettagli specifici all'interno di testi di varia natura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ambiti lessicali relativi all'ambiente, alle nuove tecnologie e alla cultura in generale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere i punti essenziali di un testo di qualunque natura.
RICONOSCERE INDIVIDUARE LEGGERE	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere testi di vario genere, identificando parole ed espressioni familiari. • Leggere e comprendere testi sulla civiltà dei paesi di lingua francese e su argomenti di interesse generale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e capire brani di vario genere. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere con intonazione e pronuncia corrette, dimostrando di aver individuato le informazioni principali nell'ambito dei testi proposti.
RISPONDERE RIFLETTERE SCRIVERE	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. • Raccontare esperienze esprimendo sensazioni ed opinioni con frasi semplici. • Scrivere lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti con lessico e sintassi appropriati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Imparfait • Passé composé dei verbi regolari ed irregolari • Futur • Periodo ipotetico • Comparativi 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper scrivere e formulare in maniera corretta sia dal punto di vista ortografico che sintattico brevi testi.

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO
COMUNICARE ESPRIMERSI	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere opinioni e motivarle con espressioni e frasi connesse in modo semplice. • Descrivere in maniera dettagliata le caratteristiche di persone, luoghi e oggetti. • Gestire, con uno o più interlocutori, conversazioni di routine facendo domande e scambiando idee in modo chiaro e comprensibile. 	<ul style="list-style-type: none"> • Parlare di esperienze passate relativamente al proprio vissuto o ad eventi storici e culturali. • Fare previsioni, esprimere aspettative, programmare. • Descrivere le caratteristiche di un oggetto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper interagire con gli altri e saper gestire brevi conversazioni di routine con uno o più interlocutori, comprendendo i punti chiave.

Scuola Secondaria di I Gr. - Asse Scientifico-Tecnologico - Scienze – classe prima

COMPETENZE	ABILITA'	CONTENUTI	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO
OSSERVARE INTERPRETARE	<ul style="list-style-type: none"> • Saper osservare e interpretare fatti e fenomeni naturali . 	<ul style="list-style-type: none"> • Il metodo scientifico. • La materia . • Fenomeni fisici e chimici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e descrivere fenomeni naturali.
RAPPRESENTARE CONOSCERE UTILIZZARE	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare e raccogliere dati • Conoscere la materia e gli elementi naturali. • Conoscere la composizione e i fenomeni legati all'aria, all' acqua e al suolo. • Conoscere i cinque regni. • Saper rispettare e curare l'ambiente scolastico e naturale. 	<ul style="list-style-type: none"> • il metodo scientifico. • La materia. • I fattori abiotici. • La vita. • Organizzazione dei viventi. • Caratteristiche del regno animale e vegetale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Segue il percorso didattico adattandolo alle proprie capacità.
CONFRONTARE ORDINARE	<ul style="list-style-type: none"> • Saper confrontare i grafici e trarre le dovute conclusioni. • Saper ordinare un insieme di dati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Attività laboratoriale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Attività laboratoriale.
PROBLEMATIZZARE PROGETTARE CONTROLLARE	<ul style="list-style-type: none"> • Saper formulare dei problemi di varia natura (matematici, legati alla chimica, alla fisica ed ai fenomeni naturali). • Progettare e controllare semplici esperimenti da realizzare con materiale di facile reperibilità applicando il metodo sperimentale. 	<ul style="list-style-type: none"> • La materia. • I fattori abiotici. • La vita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'importanza dei fattori abiotici per la vita.
CLASSIFICARE DESCRIVERE	<ul style="list-style-type: none"> • Prevedere dopo una adeguata osservazione di semplici fenomeni. • Saper argomentare utilizzando un linguaggio specifico appropriato i contenuti appresi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Applicazione del metodo scientifico ai contenuti proposti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper argomentare l'osservazione di un fenomeno.

Scuola Secondaria di I Gr. - Asse Scientifico-Tecnologico - Scienze – classe seconda

COMPETENZE	ABILITA'	CONTENUTI	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO
OSSERVARE INTERPRETARE	<ul style="list-style-type: none"> • Saper osservare e interpretare fatti e fenomeni naturali e non ed il proprio corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> • I principi della dinamica. • Le forze. • Le macchine semplici. • Materia: fenomeni fisici e chimici. • Elementi chimici e semplici composti organici. • Il corpo umano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper osservare e interpretare secondo il metodo scientifico, lo studio di semplici fenomeni fisici, chimici e biologici. • Conoscere la struttura dell'atomo.
RAPPRESENTARE CONOSCERE UTILIZZARE	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare e raccogliere dati • Conoscere la materia e gli elementi chimici e fisici. • Conoscere il corpo umano e gli stili di vita adeguati e le basilari norme igieniche e di pronto soccorso. • Saper rispettare e curare l'ambiente scolastico e naturale 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi di fisica e chimica. • Il corpo umano: anatomia e fisiologia degli apparati. • L'uomo e l'interazione con l'ambiente. • Stili di vita corretti. • Piramide alimentare. • Prevenzione, igiene, pronto soccorso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il linguaggio specifico scientifico. • Saper utilizzare semplici schematizzazioni. • Avere una visione globale dell'anatomia e fisiologia dei principali apparati del corpo umano.
CONFRONTARE ORDINARE	<ul style="list-style-type: none"> • Saper confrontare i grafici e trarre le dovute conclusioni. • Saper ordinare un insieme di dati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Principi di fisica. • Tavola periodica. • Il corpo umano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare semplici fenomeni fisici e chimici e biologici.
PROBLEMATIZZARE PROGETTARE CONTROLLARE	<ul style="list-style-type: none"> • Saper formulare dei problemi di varia natura (matematici, legati alla chimica, alla fisica ed ai fenomeni naturali). • Progettare e controllare semplici esperimenti da realizzare con materiale di facile reperibilità applicando il metodo sperimentale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi di fisica e chimica. • Il corpo umano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e cerca di dare una soluzione a situazioni problematiche di carattere fisico, chimico e biologico.

COMPETENZE	ABILITA'	CONTENUTI	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO
CLASSIFICARE DESCRIVERE	<ul style="list-style-type: none"> • Prevedere dopo una adeguata osservazione di semplici fenomeni. • Saper argomentare utilizzando un linguaggio specifico appropriato i contenuti appresi. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'uomo e l'interazione con l'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire un metodo ed essere responsabili verso se stessi, gli altri e l'ambiente prevedendo eventuali problemi che l'individuo si trova ad affrontare nella quotidianità.

Scuola Secondaria di I Gr. - Asse Scientifico-Tecnologico - Scienze – classe terza

COMPETENZE	ABILITA'	CONTENUTI	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO
OSSERVARE INTERPRETARE	<ul style="list-style-type: none"> • Saper osservare e interpretare fatti e fenomeni naturali e non ed il proprio corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> • La terra. Origine ed evoluzione. • Minerali e rocce. • Terremoti e vulcani. • Deriva dei continenti e tettonica. • Il sistema solare e l'universo. • La riproduzione. • La genetica. • L'elettricità. • Il magnetismo. • L'energia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Segue il percorso didattico adattandolo alle proprie capacità".
RAPPRESENTARE CONOSCERE UTILIZZARE	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare e raccogliere dati • Conoscere la Terra i fenomeni legati ad essa e la sua struttura. • Conoscere il sistema solare , la Luna e I suoi moti. • Conoscere meccanismi generici alla base della genetica. • Conoscere le varie fonti energetiche e il loro utilizzo. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'apparato riproduttore. • La riproduzione. • La genetica. • L'evoluzione. • Struttura della Terra. 	<ul style="list-style-type: none"> • Segue il percorso didattico adattandolo alle proprie capacità.
CONFRONTARE ORDINARE	<ul style="list-style-type: none"> • Saper ordinare e sviluppare semplici schematizzazioni . • Saper costruire, interpretare e confrontare mappe concettuali. 	<ul style="list-style-type: none"> • La terra. Origine ed evoluzione. • Minerali e rocce. • Terremoti e vulcani. • Deriva dei continenti e tettonica. • Il sistema solare e l'universo. • La riproduzione. • La genetica. • L'elettricità. • Il magnetismo. • L'energia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Segue il percorso didattico adattandolo alle proprie capacità.

COMPETENZE	ABILITA'	CONTENUTI	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO
PROBLEMATIZZARE PROGETTARE CONTROLLARE	<ul style="list-style-type: none"> • Saper formulare dei problemi di varia natura (matematici, legati alla chimica, alla fisica ed ai fenomeni naturali). • Progettare e controllare semplici esperimenti da realizzare con materiale di facile reperibilità applicando il metodo sperimentale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, densità. • Elettricità e magnetismo. • Lavoro. • Energia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e cerca di dare una soluzione a situazioni problematiche di carattere fisico.
CLASSIFICARE DESCRIVERE	<ul style="list-style-type: none"> • Prevedere dopo una adeguata osservazione di semplici fenomeni. • Saper argomentare utilizzando un linguaggio specifico appropriato i contenuti appresi. 	<ul style="list-style-type: none"> • La terra. Origine ed evoluzione. • Minerali e rocce. • Terremoti e vulcani. • Deriva dei continenti e tettonica. • Il sistema solare e l'universo. • La genetica. • La riproduzione. • L'elettricità. • Il magnetismo. • L'energia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplicitare, affrontare e risolvere situazioni problematiche secondo le proprie capacità.

Scuola Secondaria di I Gr. - Asse scientifico tecnologico - Tecnologia – classe prima

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO
OSSERVARE INTERPRETARE	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce nell'ambiente che lo circonda le trasformazioni operate dalle attività umane 	<ul style="list-style-type: none"> • Produzione di materiali artificiali e loro proprietà 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e identifica nell'ambiente circostante aspetti e fenomeni riferibili alle varie attività dell'uomo
RICONOSCERE CONOSCERE UTILIZZARE RAPPRESENTARE	<ul style="list-style-type: none"> • E' in grado di utilizzare gli strumenti per il disegno tecnico e il linguaggio grafico per la rappresentazione di oggetti e figure. 	<ul style="list-style-type: none"> • Costruzione di elementi geometrici fondamentali e figure geometriche regolari 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di semplici elementi o figure
CONFRONTARE ORDINARE SCHEMATIZZARE	<ul style="list-style-type: none"> • E' in grado di confrontare e valutare informazioni ricavate da testi, tabelle, grafici, ricerche e indagini in situ 	<ul style="list-style-type: none"> • Misurazione e rilievo di oggetti scolastici (banco, sedia, armadietti) e elenco dei materiali individuati 	<ul style="list-style-type: none"> • Effettua misurazioni di grandezze fisiche riferite a oggetti dell'ambiente scolastico o domestico
PROBLEMATIZZARE PROGETTARE COSTRUIRE CONTROLLARE	<ul style="list-style-type: none"> • Riesce a realizzare semplici oggetti mediante l'uso di attrezzi e materiale di consumo. • E' in grado di lavorare in gruppo secondo una suddivisione dei compiti precedentemente condivisa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prove sperimentali su materiali (legno, carta, plastiche) 	<ul style="list-style-type: none"> • Attua un percorso logico per la realizzazione di un semplice oggetto impiegando linguaggi grafici appresi e materiale di uso quotidiano o cancelleria
PREVEDERE DESCRIVERE CLASSIFICARE	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare gli oggetti in base alle loro proprietà meccaniche (sollecitazioni). 	<ul style="list-style-type: none"> • Difetti e miglioramenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Effettua ricerche di dati da fonti multimediali e ne raccoglie i dati in forma coerente.

Scuola Secondaria di I Gr. - Asse scientifico tecnologico - Tecnologia – classe seconda

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO
OSSERVARE INTERPRETARE	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce nell'ambiente che lo circonda le trasformazioni operate dalle attività umane. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le trasformazioni del paesaggio agrario 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e identifica nell'ambiente circostante aspetti e fenomeni riferibili alle varie attività dell'uomo
RICONOSCERE CONOSCERE UTILIZZARE RAPPRESENTARE	<ul style="list-style-type: none"> • E' in grado di utilizzare gli strumenti per il disegno tecnico e il linguaggio grafico per la rappresentazione di oggetti e figure. • Conoscenza degli alimenti e loro trasformazione e conservazione. • Rappresentare le varie tipologie edilizie 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazione di semplici figure in P.O. • Conoscenze delle principali diete piramidali • Conoscere le varie tipologie edilizie 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di semplici oggetti o figure. • Studio delle proprietà nutritive ed educazione alimentare • Analisi del corretto metodo di conservazione. • Riconoscere le diverse tipologie edilizie presenti nel territorio limitrofo
CONFRONTARE ORDINARE SCHEMATIZZARE PROBLEMATIZZARE PROGETTARE COSTRUIRE CONTROLLARE	<ul style="list-style-type: none"> • E' in grado di confrontare e valutare informazioni ricavate da testi, tabelle, grafici, ricerche e indagini in situ. • Riesce a realizzare semplici oggetti mediante l'uso di attrezzi e materiale di consumo. • E' in grado di lavorare in gruppo secondo una suddivisione dei compiti precedentemente condivisa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Restituzione grafica e descrittiva di oggetti rilevati. • Classificazione di dati • Costruzione di figure solide regolari con cartoncino; realizzazione plastici di oggetti reali 	<ul style="list-style-type: none"> • E' in grado di reperire dati da fonti multimediali e sa effettuare misurazioni di grandezze fisiche riferite a oggetti dell'ambiente scolastico o domestico • Attua un percorso logico per la realizzazione di un oggetto impiegando linguaggi grafici appresi e materiale di uso quotidiano o cancelleria
PREVEDERE DESCRIVERE CLASSIFICARE	<ul style="list-style-type: none"> • Ciclo dei materiali: raccolta differenziata 	<ul style="list-style-type: none"> • Modalità per il recupero dei rifiuti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riesce a differenziare i materiali in funzione del loro recupero.

Scuola Secondaria di I Gr. - Asse scientifico tecnologico - Tecnologia – classe terza

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO
OSSERVARE INTERPRETARE	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce nell'ambiente che lo circonda le trasformazioni operate dalle attività umane 	<ul style="list-style-type: none"> • Complessità di oggetti e materiali impiegati nella moderna tecnologia 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e identifica nell'ambiente circostante aspetti e fenomeni riferibili alle varie attività dell'uomo
RICONOSCERE CONOSCERE UTILIZZARE RAPPRESENTARE	<ul style="list-style-type: none"> • E' in grado di utilizzare gli strumenti per il disegno tecnico e il linguaggio grafico per la rappresentazione di oggetti e figure. • Conosce tutte le fonti di energia e i processi per la loro trasformazione e utilizzo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Restituzione grafica di oggetti progettati e loro parti nelle assonometrie convenzionali (isometrica, cavaliere, monometrica). • Classificazione delle fonti di energia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti progettati anche tridimensionali. • Conosce i sistemi di uso e trasformazione delle risorse energetiche e le conseguenze che ne derivano all'ambiente (inquinamento).
CONFRONTARE ORDINARE SCHEMATIZZARE	<ul style="list-style-type: none"> • E' in grado di confrontare e valutare informazioni ricavate da testi, tabelle, grafici, ricerche e indagini in situ. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analisi di dati ricavati da indagini e/o ricerche. 	<ul style="list-style-type: none"> • E' in grado di reperire dati da fonti multimediali e sa effettuare misurazioni di grandezze fisiche riferite a oggetti dell'ambiente scolastico o domestico.
PROBLEMATIZZARE PROGETTARE COSTRUIRE CONTROLLARE	<ul style="list-style-type: none"> • Riesce a realizzare semplici oggetti mediante l'uso di attrezzi e materiale di consumo. • E' in grado di lavorare in gruppo secondo una suddivisione dei compiti precedentemente condivisa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Progettazione e realizzazione di oggetti e/o plastici e circuiti elettrici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza un percorso logico per la realizzazione di un oggetto impiegando risorse materiali, informative e organizzative nonché i linguaggi grafici appresi
PREVEDERE DESCRIVERE CLASSIFICARE	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e valuta le conseguenze dell'uso delle diverse forme di energia sull'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valutazione dei risultati conseguiti rispetto alle finalità. • Redazione di sintetiche relazioni tecniche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riesce a confrontare i risultati di un lavoro didattico rispetto agli obiettivi fissati inizialmente.

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO
<p>LEGGERE COMPRENDERE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • acquisizione di un lessico specifico nella descrizione delle immagini proposte; • saper riconoscere e collocare nel tempo e nello spazio le principali produzioni artistiche dell'arte dalla preistoria all'antichità romana; • acquisizione di capacità di lettura dell'immagine: in termini essenziali di schedatura e descrizione (metodo cosa, come e perché) • acquisizione dei contenuti relativi allo sviluppo dell'arte nel tempo dalla Preistoria all'Arte Cristiana; • saper comprendere il significato di un'immagine e la sua funzione; • saper svolgere analisi scritte su alcune opere proposte, anche attraverso schizzi grafici. 	<ul style="list-style-type: none"> • conoscere un lessico appropriato nella descrizione delle immagini proposte • riconoscere la maggior parte delle opere del periodo trattato (preistoria e arte antica) anche attraverso analisi specifiche (metodo cosa, come e perché) • conoscere i contenuti relativi allo sviluppo dell'arte nel tempo dalla Preistoria all'Arte Cristiana • conoscere il significato delle immagini proposte (metodo cosa, come e perché) 	<ul style="list-style-type: none"> • l'alunno ha acquisito un lessico di base per descrivere le immagini delle più importanti opere • riconosce alcune opere del periodo trattato. • redige piccole sintesi sui contenuti della storia dell'arte.

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO
PRODURRE PROGETTARE	<ul style="list-style-type: none"> • acquisizione di abilità necessarie alla composizione dei colori nelle tecniche grafiche e pittoriche di base; • superamento degli stereotipi figurativi anche attraverso la riproduzione di soggetti semplici; • saper lavorare in autonomia su semplici progetti grafici assegnati • sapersi orientare nella tempistica delle consegne e nella gestione del materiale; • sapersi ben confrontare in modo corretto con i compagni e gli insegnanti • sapersi orientare nella tempistica delle consegne e nella gestione del materiale e nella organizzazione del lavoro; • sapersi ben confrontare in modo corretto con i compagni e gli insegnanti 	<ul style="list-style-type: none"> • conoscere i principali elementi delle immagini (lontano, vicino, davanti dietro ...). • conoscere i colori principali (primari secondari e terziari) e la loro composizione • conoscere ed utilizzare le tecniche grafiche e pittoriche di base • conoscere un metodo di base per poter elaborare progetti grafici semplici e disegni personali ed espressivi 	<ul style="list-style-type: none"> • conosce i colori principali ed usa in modo semplice, talvolta corretto, alcune delle tecniche apprese per realizzare gli elaborati grafici assegnati: il superamento del disegno stereotipato è nella fase iniziale; • l'alunno realizza semplici elaborati personali • l'alunno è abbastanza puntuale nelle consegne e nello svolgimento di alcuni compiti assegnati • ha spesso il materiale per poter lavorare in classe ed è operativo almeno nel lavoro a scuola.

Scuola Secondaria di I Gr. - Asse dei linguaggi - Arte - classe seconda

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO
<p>LEGGERE COMPRENDERE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • acquisizione di un lessico specifico nella descrizione delle immagini proposte; • saper riconoscere e collocare nel tempo e nello spazio le principali produzioni artistiche dell'arte dalla medioevale e rinascimentale (linea del tempo): consolidamento della capacità di lettura dell'immagine con il metodo proposto, anche con osservazioni di tipo personale. • acquisizione dei contenuti relativi allo sviluppo dell'arte medioevale e rinascimentale, con specifico riferimento al territorio; • saper comprendere il significato di un immagine e la sua funzione; • saper svolgere analisi anche scritte su alcune opere proposte. 	<ul style="list-style-type: none"> • conoscere un lessico specifico nella descrizione delle immagini proposte; <ul style="list-style-type: none"> • riconoscere la maggior parte delle opere del periodo trattato (medioevo e rinascimento) anche attraverso analisi specifiche (consolidamento del metodo cosa, come e perché) • conoscere i contenuti relativi allo sviluppo dell'arte medioevale e rinascimentale con specifico riferimento al gotico senese ed al rinascimento fiorentino • conoscere il significato delle immagini proposte; 	<ul style="list-style-type: none"> • l'alunno ha acquisito un lessico minimale per descrivere le immagini delle più importanti opere • riconosce alcune opere del periodo trattato. • redige piccole sintesi sui contenuti della storia dell'arte.

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO
PRODURRE PROGETTARE	<ul style="list-style-type: none"> • Sapere ed applicare le regole spaziali di un immagine (luce, ombra, chiaro, scuro), ed essere in grado di riprodurle con alcune tecniche anche non grafiche; • Acquisire gli elementi fondamentali e le corrette proporzioni nel disegno degli oggetti e di elementi naturali dal vero, con approfondimenti sulla figura umana. • sviluppare un metodo personale per poter elaborare e realizzare in modo sufficientemente autonomo progetti grafici, plastici, modelli, oggetti tridimensionali. • Cura e gestione corretta del materiale • Buona programmazione delle diverse attività da svolgere 	<ul style="list-style-type: none"> • conoscere le regole spaziali di un immagine ed essere in grado di riprodurle con alcune tecniche anche non grafiche; • conoscere gli elementi fondamentali e le corrette proporzioni nel disegno di temi diversi: dai soggetti semplici alla figura umana. • conoscere un metodo personale per poter elaborare progetti grafici 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e sa applicare alcuni elementi per la rappresentazione degli oggetti; • l'alunno realizza semplici elaborati personali • l'alunno è abbastanza puntuale nelle consegne e nello svolgimento di alcuni compiti assegnati • ha spesso il materiale per poter lavorare in classe ed è operativo almeno nel lavoro a scuola

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO
<p>LEGGERE COMPRENDERE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • acquisizione di un lessico specifico ed appropriato nella descrizione delle immagini; • saper riconoscere e collocare nel tempo e nello spazio le produzioni artistiche dell'arte dal „700 al „900: • acquisizione di capacità di lettura dell'immagine in termini completi con specifico riferimento al contesto storico, culturale e geografico. • acquisizione dei contenuti relativi allo sviluppo dell'arte nell'ottocento e nel novecento; • saper comprendere il significato di un immagine e le sue funzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • conoscere un lessico specifico nella descrizione delle immagini proposte; • riconoscere la maggior parte delle opere del periodo trattato (dal „700 al „900) anche attraverso analisi specifiche (metodo cosa, come e perché) • conoscere i contenuti relativi allo sviluppo dell'arte dell'Ottocento e del Novecento; • conoscere il significato delle immagini proposte, anche con considerazioni personali ed interdisciplinari. 	<ul style="list-style-type: none"> • l'alunno ha acquisito un lessico semplice per descrivere le immagini delle più importanti opere; • Riconosce alcune opere trattate nei corsi del triennio. • redige in autonomia piccole sintesi sui contenuti della storia dell'arte ed è in grado di collocarle in un ambito storico geografico;
<p>PRODURRE PROGETTARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • acquisizione di abilità necessarie alla realizzazione di elaborati anche con tecniche non convenzionali e complesse (ceramica, pittura su legno, incisioni, china ecc..); • abilità funzionali allo sviluppo delle proprie capacità espressive con la concretizzazione di progetti personali sviluppando la capacità di collegare la fase ideativa e realizzava di un oggetto artistico. • essere puntuali nelle consegne e precisi nell'impostazione e nella esecuzione del lavoro. • Svolgere le diverse attività in autonomia. • Organizza in modo corretto e sistematico il proprio lavoro. 	<ul style="list-style-type: none"> • conosce i principali elementi della raffigurazione prospettica; • conosce ed utilizza in modo corretto le tecniche grafiche e pittoriche di base (china, acquarello, tempera, matita, pennarelli ecc...), le metodologie per la riproduzione delle immagini, la modellazione, l'incisione, la prospettiva, lo stencil, il collage ed altre tecniche operative proposte nel corso del triennio. • conosce un metodo di base per poter elaborare progetti grafici anche con l'utilizzo delle tecniche apprese 	<ul style="list-style-type: none"> • conosce alcune tecniche esecutive ed è in grado di utilizzarle anche se non sempre in modo corretto; • l'alunno realizza semplici elaborati personali ed è in grado di realizzare alcuni elaborati da lui ideati; • l'alunno è abbastanza puntuale nelle consegne e nello svolgimento di alcuni compiti assegnati; • ha quasi sempre il materiale per poter lavorare in classe ed è abbastanza operativo

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO
ASCOLTARE COMPRENDERE RICONOSCERE	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare un brano musicale per tutta la sua durata. • Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi del linguaggio musicale: agogica, ritmo, melodia, dinamica, timbro e forma. • Riconoscere ed utilizzare la terminologia specifica della musica. • Comprendere e analizzare eventi musicali ed opere in relazione ai loro significati, alle esperienze personali, ai contesti e alle diverse costruzioni musicali 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare un brano musicale senza interrompere. • Ascoltare e comprendere i significati e le modalità costruttive di un brano musicale. • Riconoscere e utilizzare la terminologia specifica della musica. • Ascoltare, analizzare e comprendere eventi musicali ed opere in relazione ai loro significati, alle esperienze personali, ai contesti e alle diverse costruzioni musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare un breve brano musicale senza interrompere. • Ascoltare e analizzare opere musicali riconoscendone i più semplici elementi costitutivi. • Eseguire semplici brani ritmici . • Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale. • Riprodurre con la voce brani corali. • Eseguire semplici brani melodici. •
COMUNICARE ESPRIMERE CANTARE SUONARE INTERPRETARE PRODURRE	<ul style="list-style-type: none"> • Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. • Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili. • Comporre e rielaborare brani musicali, utilizzando strutture aperte e schemi ritmico - melodici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. • Eseguire brani graduali per difficoltà ed estensione. • Interpretare verbalmente o graficamente un evento musicale. • Costruire semplici brani musicali intervenendo sul ritmo e sulla melodia. 	
RICONOSCERE RIFLETTERE	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare i prodotti musicali costruiti da sé o dagli altri e analizzarli alla luce degli elementi costitutivi, tecniche, modalità organizzative e significati. • Utilizzare consapevolmente la rete. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare e classificare i suoni dei diversi ambienti. • Classificare e discriminare i suoni in base alle caratteristiche di altezza, durata, intensità e timbro. • Uso consapevole della rete. 	

Scuola Secondaria di I Gr. - Asse dei linguaggi - Musica – classe terza

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO
ASCOLTARE COMPRENDERE RICONOSCERE	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare un brano musicale per tutta la sua durata. • Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi del linguaggio musicale: agogica, ritmo, melodia, dinamica, timbro, forma. • Riconoscere ed utilizzare la terminologia specifica • Comprendere e analizzare eventi musicali ed opere in relazione ai loro significati, alle esperienze personali, ai contesti e alle diverse costruzioni musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare un brano musicale per tutta la sua durata. • Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi del linguaggio musicale. • Riconoscere e utilizzare la terminologia specifica. • Ascoltare, analizzare e comprendere eventi musicali ed opere in relazione ai loro significati, alle esperienze personali, ai contesti e alle diverse costruzioni musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare un brano musicale per tutta la sua durata. • Ascoltare e analizzare opere musicali riconoscendone gli elementi costitutivi. • Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale. • Riprodurre con la voce brani corali. • Eseguire semplici brani melodici.
COMUNICARE ESPRIMERE CANTARE SUONARE INTERPRETARE PRODURRE	<ul style="list-style-type: none"> • Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale. • Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili. • Comporre e rielaborare brani musicali, utilizzando strutture aperte e schemi ritmico - melodici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale. • Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili. • Comporre e rielaborare brani musicali, utilizzando sia strutture aperte, sia schemi ritmico - melodici. 	

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO
RICONOSCERE RIFLETTERE	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare attivamente alla realizzazione di esperienze musicali. • Utilizzare consapevolmente la rete. • Osservare i prodotti musicali costruiti da sé o dagli altri e analizzarli alla luce degli elementi costitutivi, tecniche, modalità organizzative e significati 	<ul style="list-style-type: none"> • Uso consapevole della rete. • Accedere alle risorse musicali presenti in rete. • Analizzare video musicali. • Osservare i prodotti musicali costruiti da sé o dagli altri e analizzarli alla luce degli elementi costitutivi, tecniche, modalità organizzative e significati. 	

Scuola Secondaria di I Gr. - Asse dei linguaggi – Educazione fisica – classe prima

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO
OSSERVARE INTERPRETARE	<ul style="list-style-type: none"> • Prendere coscienza delle capacità senso percettive 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi pre -sportivi 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisizione della mobilità articolare; • Acquisizione schemi motori di base, anche con l'utilizzo di piccoli e grandi attrezzi; • Conoscenze del gesto tecnico di alcune specialità dell'atletica leggera; • Conoscenza di regole nella pratica ludico motoria; par-tecipazione.
CONOSCERE RICONOSCERE UTILIZZARE COORDINARE	<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare e trasferire le abilità coordinative acquisite per la realizzazione di gesti tecnici dei vari sport. • Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea . • Conoscere i fondamentali di alcune discipline sportive 	<ul style="list-style-type: none"> • Attività a carattere ludico • Esercizi con grandi e piccoli attrezzi • Esercizi propedeutici ai giochi sportivi 	<ul style="list-style-type: none"> •
LOCALIZZARE CONFRONTARE ORDINARE COOPERARE GIOCARE PROBLEMATIZZARE PROGETTARE CONTROLLARE	<ul style="list-style-type: none"> • Ordinare e trasformare le molteplici capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dalle varie attività. • Conoscere e utilizzare correttamente il regolamento dei giochi sportivi, assumendo anche il ruolo di arbitro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi sui fondamentali delle discipline sportive • Partite e mini partite sulle varie discipline. • Circuiti a tempo ed a confronto inserendo le capacità coordinate richieste • Partite • Tornei • Giochi a squadre 	<ul style="list-style-type: none"> •
PREVEDERE CLASSIFICARE DESCRIVERE	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza dei concetti base di ed. alimentare • Conoscenza base del corpo umano, dei suoi organi e apparati e delle sue funzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alimentazione dello sportivo (Teoria) • Teorica e pratica del corpo umano e delle sue modificazione durante l'attività sportiva. 	

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO
OSSERVARE INTERPRETARE	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e acquisire la pratica dei fondamentali delle varie discipline • Acquisire i concetti base di tattica e collaborazione nei giochi di squadra. • Acquisire comportamenti corretti nella competizione sportiva. 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi a tema • Partite e mini partite • Giochi a confronto • Giochi di squadra 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisizione delle capacità aerobiche e anaerobiche; • Utilizzo degli schemi motori di base in situazioni complesse; • Conoscenze del gesto tecnico degli sport di squadra; • Acquisizione di regole essenziali degli sport di squadra.
CONOSCERE RICONOSCERE UTILIZZARE COORDINARE	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e sviluppare le capacità condizionali • Saper applicare schemi e azioni di movimento per risolvere in forma originale e creativa un determinato problema motorio • Conoscere in maniera più approfondita i fondamentali di alcune discipline sportive 	<ul style="list-style-type: none"> • Potenziamento fisiologico • Esercizi di resistenza, velocità, forza e flessibilità • Esercizi con grandi e piccoli attrezzi 	
LOCALIZZARE CONFRONTARE ORDINARE COOPERARE	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il concetto di collaborazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi di squadra • Giochi in superiorità e inferiorità numerica 	
GIOCARE PROBLEMATIZZARE PROGETTARE CONTROLLARE	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare in forma propositiva alle scelte di strategie di gioco e alla loro realizzazione, mettendo in atto comportamenti collaborativi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi sportivi 	
PREVEDERE CLASSIFICARE DESCRIVERE	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'importanza dell'alimentazione nell'attività sportiva. • Conoscere il corpo umano; apparati e sistemi. • Conoscere e prevenire gli infortuni nello sport. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alimentazione e i suoi principi • I principali apparati; locomotore, cardiocircolatorio; sistema nervo centrale e periferico. 	

Scuola Secondaria di I Gr. - Asse dei linguaggi – Educazione fisica – classe terza

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO
OSSERVARE INTERPRETARE	<ul style="list-style-type: none"> • Saper interpretare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi sportivi 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisizione di esercizi di coordinazione motoria e associata; • Tecnica di mantenimento della mobilità articolare; • Conoscenza del gesto tecnico delle varie specialità sportive; • Conoscenza di alcuni traumi da sport e primo soccorso; • Conoscenza degli effetti causati dal doping. • Applicazione delle principali regole del gioco in alcune specialità sportive.
CONOSCERE RICONOSCERE UTILIZZARE COORDINARE	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e sviluppare le CAP. condizionali. • Utilizzare e correlare le variabili spazio temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. • Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica, sapendo applicare principi metodologici per mantenere un buono stato di salute. 	<ul style="list-style-type: none"> • Potenziamento fisiologico con carichi e intensità maggiori • Esercizi con piccoli e grandi attrezzi 	
LOCALIZZARE CONFRONTARE ORDINARE COOPERARE	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire sia in forma sia teorica che pratica il concetto di gruppo e di squadra 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi di squadra • Atletica Leggera • Tornei 	
GIOCARE PROBLEMATIZZARE PROGETTARE CONTROLLARE	<ul style="list-style-type: none"> • Saper gestire la competizione con autocontrollo nel rispetto dell'avversario ,dei compagni , delle regole e dell'arbitro. • Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi sportivi , pre-sportivi, staffette in forma competitiva • Giochi di squadra; Atlet. Legg. • Nozioni di primo soccorso e prevenzione 	
PREVEDERE CLASSIFICARE DESCRIVERE	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, sostanze illecite o che inducono dipendenza 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alimentazione e i suoi principi • Il doping, le sostanze e le metodiche proibite usate e della sua evoluzione. • Concetto di etica sportiva; Fair Play 	

Scuola Secondaria di I Gr. - Asse storico-sociale – Religione – classe prima

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO
CONFRONTARSI DARE VALORE AI COMPORTAMENTI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare nelle domande dell'uomo e nella propria esperienza le tracce di una ricerca religiosa. 2. Confrontare alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana con quelle delle altre religioni. 3. Correlare l'identità storica di Gesù alla fede cristiana. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere gli aspetti fondamentali del fenomeno religioso. 2. Conoscere alcune categorie fondamentali per la comprensione della fede ebraico-cristiana. 3. Approfondire l'identità storica di Gesù. 	<p>Conoscere le grandi domande dell'uomo di tutti i tempi (domande di senso).</p> <p>Conoscere le principali tappe della storia del popolo ebraico.</p>
RICONOSCERE ANALIZZARE INTERPRETARE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare il messaggio centrale di alcuni testi biblici. 2. Descrivere le tappe principali della formazione dei Vangeli. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere la Bibbia quale documento storico-culturale e Parola di Dio. 2. Conoscere le caratteristiche generali dei Vangeli 	<p>Saper ricercare episodi all'interno della Bibbia.</p>
COGLIERE DECODIFICARE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Saper utilizzare i termini specifici nella comunicazione. 2. Individuare nel "Padre nostro" la specificità della preghiera cristiana nel confronto con altre religioni. 3. Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Elementi della comunicazione religiosa (parole e simboli). Comprendere il significato principale dei simboli religiosi. 2. La preghiera al Padre nella vita di Gesù. 3. Il messaggio cristiano nell'arte. 	<p>Conoscere il significato dei principali simboli religiosi.</p>
INTERROGARSI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Confrontare la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo con quella di altre religioni non cristiane. 2. Individuare nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili per un personale progetto di vita. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo. 2. Conoscere i valori presenti nella vita e negli insegnamenti di Gesù. 	<p>Conoscere i momenti più importanti della vita di Gesù</p>

Nelle ore di Religione Cattolica i ragazzi esonerati sono seguiti dagli altre insegnanti e coinvolti in progetti specifici

Scuola Secondaria di I Gr. - Asse storico-sociale – Religione – classe seconda

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO
CONFRONTARSI DARE VALORE AI COMPORTEMENTI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Correlare l'identità storica di Gesù alla fede cristiana. 2. Elencare gli elementi costitutivi della comunità cristiana. 3. Riconoscere la Chiesa, generata dallo Spirito, comunità edificata da carismi e ministeri, nel suo cammino lungo la storia. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Approfondire l'identità storica e l'opera di Gesù. 2. Conoscere le origini, la vita e la diffusione della Chiesa. 3. Considerare, nella prospettiva dell'evento Pasquale, la missione della Chiesa nel mondo. 	<p>Conoscere i momenti più importanti della vita di Gesù.</p> <p>Conoscere il momento fondamentale della nascita della Chiesa.</p>
RICONOSCERE ANALIZZARE INTERPRETARE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare il messaggio centrale dei testi biblici, utilizzando informazioni storico-letterarie. 2. Individuare nei testi biblici il contesto in cui è nata la Chiesa e gli elementi che la caratterizzano. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. - 2. Utilizzare la Bibbia come documento storico-culturale e riconoscerla anche come Parola di Dio nella fede della Chiesa. 	<p>Saper riconoscere alcuni elementi caratteristici della Chiesa.</p>
COGLIERE DECODIFICARE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cogliere le differenze e gli elementi in comune tra cattolici, protestanti e ortodossi. 2. Individuare gli elementi e i significati dello spazio sacro nel medioevo e nell'epoca moderna. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere le caratteristiche delle tre confessioni cristiane: cattolica, protestante, ortodossa. 2. Il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale e moderna. 	<p>Conoscere le principali somiglianze e differenze all'interno della Chiesa cristiana.</p>

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO
INTERROGARSI	1. Documentare come le parole di Gesù abbiano ispirato scelte di vita. 2. Rilevare l'impegno della Chiesa nella società attuale e nel mondo, riconoscendo i valori cristiani nella testimonianza di alcuni personaggi.	1. Conoscere i valori della 114Solidarietà, della Carità, della riconciliazione, dell'impegno per la giustizia testimoniati dalla Chiesa nel mondo.	Conoscere l'operato di alcuni grandi uomini di fede.

Nelle ore di Religione Cattolica i ragazzi esonerati sono seguiti dagli altre insegnanti e coinvolti in progetti specifici

Scuola Secondaria di I Gr. - Asse storico-sociale – Religione – classe terza

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO
CONFRONTARSI DARE VALORE AI COMPORTAMENTI	<p>1. Conoscere il valore del cristianesimo nella cultura e nella storia dell'umanità.</p> <p>2. Individuare gli elementi caratteristici delle religioni presenti nel mondo.</p> <p>3. Confrontare spiegazioni scientifiche e religiose del mondo e della vita.</p>	<p>1. La storia della Chiesa nell'epoca moderna e contemporanea.</p> <p>2. L'importanza del Dialogo interreligioso: le religioni come risposta ai grandi interrogativi dell'uomo.</p> <p>3. Scienza e fede letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</p>	<p>Conoscere gli aspetti principali delle religioni del mondo.</p>
RICONOSCERE ANALIZZARE INTERPRETARE	<p>1. Individuare, analizzandolo, il contenuto centrale di alcuni testi biblici dell'Antico e del Nuovo Testamento utilizzando informazioni storico-letterarie.</p>	<p>1. Concezione biblica dell'uomo e del mondo.</p>	<p>Conoscere il contenuto di alcuni testi biblici.</p>
COGLIERE DECODIFICARE	<p>1. Saper analizzare i concetti di carità, servizio, giustizia, libertà, impegno sociale, volontariato.</p> <p>2. Riconoscere il messaggio cristiano nella cultura moderna.</p>	<p>1. Concetti di carità, servizio, giustizia, libertà, impegno sociale, volontariato.</p> <p>2. Il cristianesimo nella cultura moderna.</p>	<p>Conoscere la storia e i personaggi principali di alcune parabole del Nuovo Testamento.</p>
INTERROGARSI	<p>1. Riconoscere le coordinate dell'esperienza di fede di alcuni personaggi biblici mettendoli anche a confronto con altre figure religiose.</p> <p>2. Individuare nelle testimonianze di vita evangelica, anche attuali, scelte di libertà per un proprio progetto di vita.</p>	<p>1. La fede, alleanza tra Dio e l'uomo, vocazione e progetto di vita.</p> <p>2. Il comandamento nuovo di Gesù e le beatitudini nella vita dei cristiani.</p>	<p>Comprendere che le Beatitudini insegnano il Comandamento dell'amore.</p>

Nelle ore di Religione Cattolica i ragazzi esonerati sono seguiti dagli altre insegnanti e coinvolti in progetti specifici